Universidad de Navarra

Técnicas de comunicación oral y escrita (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Esta asignatura, de carácter fundamentalmente instrumental, busca la mejora de la competencia comunicativa del estudiante en el ámbito académico. Se atenderá a las propiedades fundamentales de los textos orales y escritos de la esfera universitaria y, en general, de cualquier comunicación que presente requisitos similares desde los puntos de vista normativo y estilístico.

Grado en Filosofía

- Módulo I. Lógica, epistemología y comunicación
- Materia: Literatura y comunicación

Grado en Historia

- Módulo I. La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales
- Materia: Lengua y Literatura
- **Tipo de asignatura**: obligatoria
- **ECTS**: 3
- **Curso y Semestre:** curso 1º, 1er semestre
- **Horario**: jueves de 12:00 a 14:00
- **Aula**: 09. Edificio Amigos
- **Profesora**: Dra. María José Gallucci (mgallucci@unav.es)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Filosofía

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias pa emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área d general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de textos avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalm área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias pa estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

PROGRAMA

1. La competencia comunicativa. Los textos. El discurso como proceso. La congruencia en los textos.

2. Cuestiones de corrección idiomática. Ortografía y niveles fónico, morfosintáctico y léxico. Problemas de estilo. Errores por influencia de lo oral e impostura lingüística.

3. Introducción a las bases textuales, con especial énfasis en la exposición y la argumentación. Fichas de lectura y toma de apuntes. La reseña como género académico.

4. El plagio y la honestidad intelectual. Los procedimientos de cita textual y parafrástica.

5. La comunicación oral. Géneros orales plurigestionados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 30 horas
- Tutorías: 0,5 horas
- Trabajos dirigidos: 1,5 horas
- Estudio personal: 43 horas

Metodología docente:

Las clases teóricas se desarrollan un día a la semana (2 horas académicas) a lo largo de catorce semanas.

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a. Asistir a las clases (30 horas). Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula. Realizar en clase las actividades que se indiquen (ejercicios de análisis y producción de textos escritos y orales). Participar activamente en las sesiones.

b. Estudio personal: Estudiar la materia explicada por la profesora en clase, aplicando la teoría en tareas prácticas y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o los materiales que se propongan en la asignatura (20 horas).

c. Realizar fuera del aula las actividades que se establezcan periódicamente, según el calendario de la asignatura (20 horas).

d. Acudir a las tutorías establecidas (1 hora).

e. Realizar las pruebas evaluables que se exigen para la asignatura y presentar al examen final (4 horas).

EVALUACIÓN

La calificación global de la asignatura se calculará según los porcentajes que se especifican a continuación. Cada bloque se puntuará según un baremo de 0 a 10, en el que 0 es la nota mínima y 10, la nota máxima:

- 0 - 4,9 = suspenso
- 5 - 6,9 = aprobado
- 7 - 8,9 = notable
- 9 - 10 = sobresaliente

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las siguientes puntuaciones:

- Exámenes escritos (60 %)
- Trabajos dirigidos (30 %)
- Intervenciones en clase (10 %)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán presentar un trabajo dirigido (30 %) y un examen escrito de carácter teórico-práctico (70 %).

Plagio

El plagio en la realización de cualquier trabajo evaluable de la asignatura se penalizará con el suspenso íntegro y el reenvío del alumno a la siguiente convocatoria.

Normativa sobre plagio de la Facultad de Filosofía y Letras

Indicaciones y materiales de otras universidades acerca del plagio y la honestidad académica:

Oxford University, UK: https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism

Cambridge University, UK: http://www.admin.cam.ac.uk/univ/plagiarism/

HORARIOS DE ATENCIÓN

Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: **mgallucci@unav.es**)

Despacho 1321. Departamento de Filología. Biblioteca de Humanidades

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Llamas Saíz, Carmen; Martínez Pasamar, Concepción y Cristina Tabernero Sala. (2012). *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*. Cizur Menor: Aranzadi. Localízalo en la Biblioteca

Es el manual de la asignatura, en el que el alumno encontrará el contenido teórico del programa, así como ejercicios para realizar por su cuenta.

- Casado, Manuel. (2017). *El castellano actual: usos y normas.* 11ª ed. act. Pamplona: Eunsa. Localízalo en la Biblioteca (en papel) y Localízalo en la Biblioteca (en línea).

Se trata de una guía en la que se ofrece una amplia relación de cuestiones idiomáticas que afectan al uso que hacemos de la lengua a diario: normas de acentuación y puntuación, formación del plural, problemas que plantea el uso de los pronombres, los numerales, el verbo, las preposiciones, así como la sintaxis de la frase.

- Cortés Rodríguez, Luis. (2018). *Cómo hacer una exposición oral*. Madrid: Arco /Libros. Localízalo en la Biblioteca.
- Regueiro, María Luisa y Daniel Sáez Rivera. (2018). *Español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos.* Madrid: Arco/Libros. Localízalo en la Biblioteca (en papel) y Localízalo en la Biblioteca (en línea)
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana. Disponible en línea. Localízalo en la Biblioteca
- Real Academia Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española* . Barcelona: Espasa. Localízalo en la Biblioteca
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. 23ª ed. Madrid: Espasa-Calpe. Disponible en línea. Localízalo en la Biblioteca

COMPLEMENTARIA

1) Manuales de consulta

Gómez Torrego, Leonardo. (2011). *Gramática didáctica del españo*l. 10ª ed. rev. y act. Madrid: SM. Localízalo en la Biblioteca

Gómez Torrego, Leonardo. (2011). *Hablar y escribir correctamente.* 2 vols., 4ª ed. Madrid: Arco Libros. Localízalo en la Biblioteca (vol. 1); Localízalo en la Biblioteca (vol. 2).

Gómez Torrego, Leonardo. (2011). *Las normas académicas: últimos cambios.* Madrid: SM. Localízalo en la Biblioteca

Montes, Soledad y Federico Navarro (eds.). (2019). *Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Localízalo en la Biblioteca

Montolío, Estrella. (coord.). (2000). *Manual práctico de escritura académica.* 3 vols. Barcelona: Ariel. Localízalo en la Biblioteca (v. 1), Localízalo en la Biblioteca (v. 2) y Localízalo en la Biblioteca (v. 3)

Universidad de Navarra

Montolío, Estrella. (coord.) (2014). *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales* (volumen I) y *Estrategias discursivas* (volumen II). Barcelona: Ariel. Localízalo en la Biblioteca (v. 1) y Localízalo en la Biblioteca (v. 2); Localízalos en la Biblioteca (en línea, vol. 1 y 2).

Reyes, Graciela. (2003). *Cómo escribir bien en español*. 4ª ed. Madrid: Arco Libros. Localízalo en la Biblioteca

2) Diccionarios

Casares, Julio. (1997). *Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea*. 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gili. Localízalo en la Biblioteca

Maldonado González, Concepción. (dir. ed.). (2002). *Sinónimos y antónimos: lengua española.* Madrid: SM. Localízalo en la Biblioteca

Moliner, María. (2012). *Diccionario de uso del español.* Madrid: Gredos. Localízalo en la Biblioteca

Seco, Manuel. (2011). *Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Barcelona: Espasa. Localízalo en la Biblioteca

Seco, Manuel; Andrés, Olimpia y Gabino Ramos. (2011). *Diccionario del español actual*. 2ª ed. act., 2 vols. Madrid: Aguilar. Localízalo en la Biblioteca

3) Guías de consulta para expresión oral

Instituto Cervantes y Antonio Briz (coord.) (2008). *Saber hablar.* Madrid: Aguilar. Localízalo en la Biblioteca

Merayo, Arturo. (2012). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral.* 3ª ed. Madrid: Tecnos. Localízalo en la Biblioteca

Vicién Mañé, Enrique. (2000). *Expresión oral*. Barcelona: Larousse. Localízalo en la Biblioteca

ENLACES DE INTERÉS

Se ofrecen algunas páginas en las que el alumno puede consultar dudas idiomáticas y estilísticas:

Real Academia Española (www.rae.es)

Es la página de la Real Academia Española. En ella el alumno puede consultar:

- El Diccionario de la lengua española: http://lema.rae.es/drae/
- El Diccionario panhispánico de dudas: http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd
- Las principales novedades de la reforma ortográfica: http://www.rae.es/sites/default/files/Principales_novedades_de_la_Ortografia_de_la_lengua_espanola.pdf
- La Ortografía de la Real Academia Española: http://aplica.rae.es/orweb/cgi-bin/buscar.cgi

Fundación del Español Urgente - Fundéu (www.fundeu.es)

El principal objetivo de la Fundéu es velar por el buen uso del idioma español en los medios de comunicación. Las secciones que más pueden interesar al alumno son:

- Manual de español urgente: https://www.fundeu.es/Sobrefundeubbva/publicaciones/manual-de-espanol-urgente/
- Recomendaciones: https://www.fundeu.es/dudas/
- Consultas: https://www.fundeu.es/consultas/

Centro de Escritura (https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura)

El Centro de Escritura del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra (CEUNAV) es un espacio académico interactivo que busca potenciar el desarrollo de la competencia escrita de los alumnos de primer y segundo curso de Filosofía y Letras, a través de tutorías personalizadas.

Los profesores y tutores acompañan a los estudiantes en el proceso de escritura de textos académicos, con recursos y estrategias para desarrollar de forma efectiva sus habilidades de lectura y escritura.

Los alumnos pueden pedir una cita a través de la página web del CE o enviando un correo a cescritura@unav.es.

En **@ceunav** se ofrecen recomendaciones sobre escritura e información actualizada sobre distintas actividades que se organizarán a lo largo del curso académico.