



## PRESENTACIÓN

- **Titulación:** Grado en Psicología
- **Módulo/Materia:** formación metodológica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º - 1er semestre
- **Carácter:** obligatorio
- **Profesorado:** [María José Gallucci](#) y [Sara Porres Montaña](#) (grupo A)

[María José Gallucci](#) y [Luis Enrique Alas](#) (grupo B)

- **Idioma:** español
- **Horarios y aulas:**

### GRUPO A

- Miércoles de 10:00 a 12:00, Aula 11, Facultad de Comunicación
- Jueves de 10:00 a 12:00, Aula configurable 2, Facultad de Comunicación

### GRUPO B

- Lunes de 12:00 a 14:00, Aula 8, Edificio Amigos
- Viernes de 8:00 a 10:00, Aula 3, Edificio Amigos

Esta asignatura persigue la formación en **comunicación académica** del estudiante del grado en Psicología; posee, por tanto, un **carácter instrumental y técnico** que deberá redundar en las producciones textuales (orales y escritas) de cualquier otra asignatura y, más adelante, en el mundo profesional.

Con el fin de aumentar la competencia comunicativa de los alumnos, **se combinará la formación práctica con la teórica**, buscando, mediante la atención a géneros académicos concretos (resumen, reseña, ensayo, trabajo, presentación oral, entrevista, etc.), el dominio de los tipos de texto más usuales en los diversos canales orales y escritos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Básicas (CB)

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



## Generales (CG)

- CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.
- CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.
- CG6 - Adaptarse a situaciones nuevas con creatividad.
- CG7 - Conocer y dominar las técnicas de expresión oral y escrita.

## Específicas (CE)

- CE34 - Elaborar informes de investigación aplicando con rigor el método científico y siguiendo las convenciones establecidas en cuanto a contenido, formato y modo de citar.

## PROGRAMA

### 1. Introducción

### 2. La escritura académica: coherencia, corrección, adecuación (tema transversal)

### 3. Bases textuales. Exposición y argumentación académicas

3.1. Estrategias discursivas: definición, reformulación, citas, ejemplos, argumentación y contraargumentación

3.2. Estrategias de estructuración, conexión y modalidad en el discurso académico

### 4. Los procedimientos de cita

### 5. Géneros académicos escritos I

5.1. Resumen

5.2. Reseña

5.3. Ensayo

### 6. Géneros académicos escritos II

6.1. El trabajo académico. Aspectos convencionales. Introducción y conclusiones

### 7. Géneros académicos orales

7.1. Exposición oral en el contexto universitario

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases, en las que se combinará **teoría y práctica**, tienen lugar dos días por semana (90 min. + 90 min.).



En las clases prácticas, cada estudiante trabajará individualmente, pero se pondrá en común el trabajo con el fin de fomentar y evaluar la capacidad de comunicación de ideas, de maduración del propio criterio y la búsqueda de conclusiones consensuadas. Asimismo, se realizarán actividades de corrección por pares. Cuando la profesora lo indique, las actividades se entregarán por escrito o se presentarán ante la clase.

Las tareas que deben completarse en esta asignatura son las siguientes:

- a) **Asistir a clase** (60 horas): Cuando se requiera, preparar previamente alguno de los puntos del temario por medio de lecturas (principalmente del manual de la asignatura) y/o actividades (ver Aula Virtual).
- b) **Realizar en clase y fuera del aula las actividades propuestas** según el calendario de la asignatura (25 horas).
- c) **Estudiar la materia** explicada en clase. Se guiará siempre en esta labor al estudiante y se facilitará diverso material a través del Aula Virtual (20 horas).
- d) Mantener las **tutorías** que se establezcan (2 horas).

Asimismo, se deberá:

- e) **Realizar una prueba de ortografía y gramática normativas** (8 horas de preparación + 2 horas)
- f) **Elaborar una reseña** (25 horas)
- g) Realizar una **prueba oral** (5 horas de preparación + 1 hora)
- h) Realizar el **examen final** (2 horas)

## EVALUACIÓN

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Educación y Psicología para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.

**ATENCIÓN:** Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave** tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## CONVOCATORIA ORDINARIA (diciembre)

Actividad formativa	Porcentaje en la calificación final	Detalles de realización
<b>Asistencia y participación</b>	10 %	Se indicarán en el cronograma. Se subirán a ADI o se recogerán en clase.



<b>Prueba de ortografía, gramática y puntuación</b>	20 %	Se entregará material de estudio y se resolverán las dudas en talleres presenciales (incluidos en las horas de clase).
<b>Prueba oral (presentación)</b>	20 %	Se realizará un taller en clase.
<b>Reseña</b>	20 %	Se realizará en clase un taller sobre la redacción de reseñas y se entregará material específico.
<b>Examen</b>	30 %	Tendrá un carácter práctico.

## Criterios para aprobar la asignatura en primera convocatoria

- Las **actividades** previstas para realizar **en el aula** no podrán suplirse por otras realizadas fuera del aula.
- Los trabajos entregados deben ser originales y la **detección de plagio** en alguno de ellos, al igual que sucede en los exámenes, puede ser motivo de descalificación de la asignatura y pérdida de la convocatoria.
- La prueba oral y la reseña tendrán sus propias **rúbricas de evaluación**, disponibles en el Aula Virtual.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (junio)

- Examen (50 %)
- Entrega de una reseña nueva o de una versión mejorada de la presentada (30 %)
- Prueba de exposición oral (20 %)

**¡Atención!** Se podrán guardar calificaciones respecto de la convocatoria ordinaria para la extraordinaria de recuperación, pero el estudiante tiene derecho a obtener el 100 % de la calificación en junio.

## CONVOCATORIAS 5ª y posteriores

Los estudiantes que por suspender repetidamente pasan a matricularse en **alta convocatoria (5ª o más)** tienen que **redactar, firmar y presentar un plan de trabajo a la profesora** encargada de la asignatura para obtener su visto bueno antes de volver a matricularse. Este documento, con el plan de trabajo y el visto bueno del profesor se debe adjuntar a la instancia formal, que se cursa en la plataforma de gestión académica para solicitar una matrícula en alta convocatoria. Más allá de la 7ª y 8ª convocatoria, no se podrá solicitar nuevas matrículas, por lo que el estudiante se verá forzado a abandonar sus estudios. Se recomienda, que al inicio del



# Universidad de Navarra

semestre los estudiantes en altas convocatorias, soliciten una entrevista presencial con la profesora encargada de la asignatura para revisar su situación. También se recomienda no matricularse a la vez de asignaturas cuyos horarios se solapen, ya que esto impide la asistencia a clase y el seguimiento exitoso de la asignatura.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Se ruega concertar cita por correo electrónico:

María José Gallucci ([mgallucci@unav.es](mailto:mgallucci@unav.es))

Sara Porres Montaña ([sporres@unav.es](mailto:sporres@unav.es))

Luis Enrique Alas ([lasgarcia@unav.es](mailto:lasgarcia@unav.es))

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

En cada tema se ofrecerá bibliografía específica para ayudar a preparar las actividades. Además, los alumnos podrán acudir a las tutorías que ofrece el [Centro de Escritura](#) de la Universidad.

### BÁSICA

Casado, M. (2012) *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, Eunsa, 10ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llamas Saíz, C., Martínez Pasamar, C. y Tabernero Salas, C. (2012) *La comunicación académica y profesional*. Cizur Menor: Aranzadi. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montolío, Estrella (dir.) (2018) *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas*. Barcelona: Ariel. Localízalos en la Biblioteca: [Vol. 1](#). [Vol. 2](#).

Regueiro Rodríguez, M. L. y Sáez Rivera, D. M. (2013). *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### COMPLEMENTARIA

Gómez Torrego, L. (2011) *Las normas académicas: últimos cambios*, Madrid, SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez Torrego, L. (2013) *Ortografía de uso del español actual*, Madrid, SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez Torrego, L. (2013) *Ortografía súper fácil de la lengua española: resuelve todas tus dudas en un minuto*, Madrid, SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez Torrego, L. (2017) *Gramática súper fácil de la lengua española: resuelve todas tus dudas en un minuto*. Barcelona: Espasa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merayo, A. (2012) *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. 3a ed. Madrid: Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Real Academia Española (2010) *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, K. (1999). *Hablando se entiende la gente. Introducción a la comunicación verbal*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, K. (2002). *El arte del buen decir: predicación y retórica*. Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Verderber, R. F. (2000). *Comunicación oral efectiva*. México: International Thomson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## RECURSOS EN LÍNEA

1. Real Academia Española: [www.rae.es](http://www.rae.es)

Respuestas a las consultas más frecuentes:

<http://www.rae.es/consultas-linguisticas/preguntas-frecuentes>

2. Fundación del español urgente: [www.fundeu.es](http://www.fundeu.es) (Apartado de consultas)

Twitter de Fundéu: @fundeu y #recoFundéu

3. Resumen de las **novedades ortográficas de la RAE** (por Fundéu): <http://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/01/FundeuNovedadesOrtografia.pdf>

[https://cdn.pixabay.com/photo/2015/12/08/13/31/books-1082942\\_1280.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2015/12/08/13/31/books-1082942_1280.jpg)