Universidad de Navarra

Técnicas de expresión oral y escrita B (Educación)

Guía docente 2023-24

PRESENTACIÓN

Breve descripción: «Técnicas de expresión oral y escrita» es una asignatura obligatoria que se imparte en el primer curso de los grados de Magisterio en Educación Primaria, Magisterio en Educación Infantil y Pedagogía. Mediante ella se pretende mejorar la competencia lingüística de los estudiantes, es decir, que sean capaces de desarrollar destrezas relativas a la expresión oral y escrita, encaminadas siempre a perfeccionar su capacidad de comunicación. Primero, y de manera más directa e inmediata, para producir los textos que se les van a exigir durante el curso y el grado (trabajos de investigación, ensayos, etc.). Posteriormente, para enfrentarse a las exigencias comunicativas en su ámbito profesional.

- **Titulación**: Magisterio en Educación Primaria, Magisterio en Educación Infantil y dobles con Pedagogía
- **Módulo/Materia**: formación transversal
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 1.º (primer semestre)
- **Carácter**: obligatoria
- **Profesorado**: Ana Zúñiga Lacruz
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: lunes, de 12:00 a 13:30 (02 Amigos), y miércoles, de 12:00 a 13:30 (13 FCom)

COMPETENCIAS

Generales (CG)

CG1. Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CG3. Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG4. Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana, evitando prejuicios y discriminaciones.

CG5. Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

CG6. Adaptarse a situaciones nuevas con creatividad.

CG7. Conocer y dominar las técnicas de expresión oral y escrita.

Básicas (CB)

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Universidad de Navarra

Específicas (CE)

CE10. Conocer y comprender las condiciones de uso del lenguaje, la norma idiomática y la variedad de estilos de lenguaje.

CE11. Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

PROGRAMA

1. Cuestiones básicas de comunicación

2. Modalidades textuales y propiedades básicas

3. Corrección idiomática, retórica y registros

4. Asertividad

5. Escritura

6. Lectura

7. Escucha empática

8. Expresión oral

9. Comunicación no verbal

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y redacción de textos en el aula (CG1, CG3, CB2, CB3, CE10, CE11)

Exposiciones e intervenciones orales (CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CB2, CB3, CE10, CE11)

Ejercicios para profundizar en el conocimiento y dominio de la lengua oral y escrita (CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CB2, CB3, CE10, CE11)

Trabajo final escrito de la asignatura sobre cuestiones lingüísticas (CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CB2, CB3, CE10, CE11)

EVALUACIÓN

PRÁCTICAS	FECHA	PUNTUACIÓN
Correo electrónico	18-9-2023	0.25
Descripción	2-10-2023	0.25
Narración	18-10-2023	0.25

Exposición-argumentación	8-11-2023	0.25
Trabajo final (individual)	24-11-2023	3
Exposición oral (en grupo)	22-11-2023 y 27-11-2023	1
Examen final	Por definir	5

* Se valorará la asistencia a clase y la participación (el comportamiento en el aula podrá conllevar modificaciones en la calificación final).

* Todas las prácticas escritas deben hacerse en el aula, a mano, en el día señalado. Quienes no acudan al aula el día de la práctica, independientemente del motivo, perderán el 0.25.

* La exposición oral, sobre el tema que se desee, se desarrollará en el aula en grupos de 5 personas.

* Para aprobar la asignatura, hay que obtener como mínimo un 5 de media entre las prácticas individuales escritas, la exposición oral, el trabajo final y el examen.

* Los alumnos que suspendan la asignatura o que deseen subir nota tendrán que volver a presentarse al examen (50 % de la calificación final). Podrán decidir si mantienen o no su nota en la parte práctica. Los estudiantes que se decanten por intentar mejorarla tendrán que hacer, el día del examen de recuperación, la prueba escrita u oral (50 % de la calificación final) que se les indique en el momento. Podrá consistir, entre otras posibilidades, en la elaboración de un resumen con sus correspondientes palabras clave; en la redacción de un texto descriptivo-narrativo; en la preparación de una exposición oral de cinco minutos sobre un tema escogido por la profesora (se presentará ante los compañeros que estén en el aula); en la preparación de un correo electrónico con un contenido expositivo-argumentativo, etc.

* Quienes repitan la asignatura se atendrán a las mismas condiciones de los estudiantes que la cursan por primera vez.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Zúñiga Lacruz (azlacruz@unav.es)

- Despacho: 1100. Edificio: Ismael Sánchez Bella-Bibliotecas. Planta: 1.ª
- Horario de tutoría: concertar cita, por favor

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Zúñiga Lacruz, A. (2019). *Expresión oral y escrita (manual para estudiantes de Educación).* Eunsa **[obligatorio]**. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Bibliografía complementaria

Casado, M. (2017). *El castellano actual: usos y normas.* Eunsa. Localízalo en la Biblioteca (en papel) y Localízalo en la Biblioteca (en línea).

Gómez Torrego, L. (2012). *Ortografía súper fácil de la lengua española: resuelve todas tus dudas en un minuto*. Espasa. Localízalo en la Biblioteca

Gómez Torrego, L. (2017). *Gramática súper fácil de la lengua española: resuelve todas tus dudas en un minuto*. Espasa. Localízalo en la Biblioteca

Llamas Saíz, C., Martínez Pasamar, C. y Tabernero Salas, C. (2012). *La comunicación académica y profesional: usos, técnicas y estilo.* Aranzadi. Localízalo en la Biblioteca

Montolío, E. (Coord.) (2000, 2009, 2011). *Manual de escritura académica* (3 vols.). Ariel. Localízalo en la Biblioteca (v. 1), Localízalo en la Biblioteca (v. 2) y Localízalo en la Biblioteca (v. 3).

RAE y ASALE. (2010). *Ortografía de la lengua española.* Espasa. Localízalo en la Biblioteca

RAE y ASALE. (2013). *El buen uso del español.* Espasa. Localízalo en la Biblioteca

RAE y ASALE. (2013). *Ortografía escolar de la lengua española*. Espasa. Localízalo en la Biblioteca

RAE y ASALE. (2018). *El libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*. Espasa. Localízalo en la Biblioteca

Regueiro Rodríguez, M. L. y Sáez Rivera, D. M. (2013). *El español académico: guía práctica para la elaboración de textos académicos.* Arco Libros. Localízalo en la Biblioteca (en papel) y Localízalo en la Biblioteca (en línea)

Spang, K. (1999). *Hablando se entiende la gente. Introducción a la comunicación verbal.* Iberoamericana-Vervuert. Localízalo en la Biblioteca

Spang, K. (2002). *El arte del buen decir: predicación y retórica.* Centre de Pastoral Litúrgica. Localízalo en la Biblioteca

Verderber, R. F. (2000). *Comunicación oral efectiva.* International Thomson. Localízalo en la Biblioteca

Warburton, N. (2012). *Cómo aprender a escribir*. Paidós. Localízalo en la Biblioteca