



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Métodos y técnicas de la investigación arqueológica. Se tratará brevemente la teoría e historia de la disciplina, las diferentes técnicas de intervención y análisis, así como el proceso posterior de protección, conservación y difusión del patrimonio.

- **Titulación:** Grado en Historia+Diploma en Arqueología
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Segundo Semestre
- **Carácter:** Obligatorio/Optativo
- **Profesorado:** Leticia Tobalina-Pulido
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:**
- **08/01** 15h30 - 17h30 \*AMI-S1-AulaDynamobel
- **15/01** 15h30 - 17h30 \*AMI-S1-AulaDynamobel
- **22/01** 15h30 - 17h30 \*AMI-S1-AulaDynamobel
- **29/01** 15h30 - 17h30 \*AMI-S1-AulaDynamobel
- **30/01** 12h00 - 14h00 Clase fuera del aula
- 05/02 No hay clase
- **12/02** 15h30 - 17h30 \*AMI-S1-AulaDynamobel
- **13/02** 12h00 - 14h00 Clase fuera del aula
- 19/02 No hay clase
- **26/02** 15h30 - 17h30 AMI-S1-AulaDynamobel
- **27/02** 12h00 - 14h00 Clase Laboratorio arqueología
- 04/03 No hay clase
- **11/03** 15h30 - 17h30 \*AMI-S1-AulaDynamobel
- **12/03** 12h00 - 14h00 Aula informática- al lado de bedeles- edif Amigos
- 18/03 SIN CLASE
- 08/04 SIN CLASE
- **15/04** 15h30 - 17h30 \*AMI-S1-AulaDynamobel
- **22/04** 15h30 - 17h30 \*AMI-S1-AulaDynamobel
- **22/04** 17h30-19h30 **Seminario 2090 Dpto. de Historia . Edif. Ismael Sanchez Bella**

## COMPETENCIAS

### Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.



Universidad  
de Navarra

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

### **Competencias Grado en Humanidades**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **PROGRAMA**

### **1. INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA**

1. Conceptos
2. Aspectos epistemológicos
3. Principales corrientes historiográficas
4. Últimas tendencias

### **2. LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA**



# Universidad de Navarra

1. Proyectos de investigación, categorías de intervenciones arqueológicas
2. Introducción a la normativa administrativa
3. Trabajo previo de documentación

## 3. LA PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

1. La prospección como metodología para el análisis del espacio
2. Tipo de prospecciones
3. Prospección superficial pedestre
4. Fotografía aérea y teledetección.
5. Los sistemas de registro en prospección: nuevas tecnologías.

## 4. LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Investigación previa y documentación en archivos
2. Planificación de la excavación, equipamiento y legislación
3. Técnicas de excavación
4. Documentación en el terreno
5. Tratamiento de la documentación post-excavación
6. Memorias e informes. Publicación: bibliografía

## 5. LA PUESTA EN VALOR

## 6. NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### SESIONES PRÁCTICO-TEÓRICAS (20h)

Desarrolladas en el aula siguiendo los protocolos de la universidad. En ellas se realizarán ejercicios prácticos y lecturas que complementen la teoría impartida y que permitan realizar los trabajos finales de manera más óptima.

Práctica 1: Simulación de manejo de GPS y prospección arqueológica (en el campus de la universidad, en el jardín). TEMA TEÓRICO: La prospección arqueológica superficial pedestre.

Práctica 2: Inventario arqueológico en laboratorio (en el laboratorio de Arqueología de la UNAV). TEMA TEÓRICO: El registro de los datos arqueológicos.

Práctica 3: Excavación en miniatura (en el laboratorio de Arqueología de la UNAV). TEMA TEÓRICO: La excavación arqueológica.

Práctica 4: Tratamiento y gestión de los datos en el ordenador (aula informática). TEMA TEÓRICO: Las nuevas tecnologías en el estudio arqueológico.

Práctica 5: Puesta en valor. Exposición en la universidad (carteles con las técnicas arqueológicas trabajadas en clase). Servirá como trabajo de evaluación de la asignatura de la parte de trabajo en grupo (se realizarán por parejas o grupos de 3 con el programa Canva a partir de una plantilla ofrecida por la profesora). Esta práctica final permitirá, además, mostrar al resto de la comunidad educativa la experiencia realizada mediante fotografías de las dinámicas de simulación, pero también plasmar el conocimiento adquirido por los alumnos. TEMA TEÓRICO: La puesta en valor en Arqueología.

### TRABAJO INDIVIDUAL (20h)



# Universidad de Navarra

El trabajo práctico, de carácter individual, consistirá en la elaboración de un pequeño trabajo de investigación y reflexión personal sobre una tendencia historiográfica. Se presentarán las pautas de realización del trabajo el primer día de clase.

## **PROYECTO DE EXPOSICIÓN. POR PAREJAS O EN GRUPOS DE TRES (20h)**

El trabajo práctico, de carácter grupal, consistirá en la elaboración de un proyecto de investigación. Se realizarán por parejas o grupos de 3 con el programa Canva a partir de una plantilla ofrecida por la profesora. Consistirá en la elaboración de un panel expositivo para una Exposición en la universidad (carteles con las técnicas arqueológicas trabajadas en clase).

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

La asignatura se evaluará de acuerdo a los siguientes criterios:

- Actividades prácticas en el aula (lecturas, trabajos de reflexión y ejercicios prácticos): 30%
- Trabajo individual: 30%
- Proyecto grupal: 40%

Práctica 1: Simulación de manejo de GPS y prospección arqueológica (en el campus de la universidad, en el jardín). TEMA TEÓRICO: La prospección arqueológica superficial pedestre.

Práctica 2: Inventario arqueológico en laboratorio (en el laboratorio de Arqueología de la UNAV). TEMA TEÓRICO: El registro de los datos arqueológicos.

Práctica 3: Excavación en miniatura (en el laboratorio de Arqueología de la UNAV). TEMA TEÓRICO: La excavación arqueológica.

Práctica 4: Tratamiento y gestión de los datos en el ordenador (aula informática). TEMA TEÓRICO: Las nuevas tecnologías en el estudio arqueológico.

Tras la realización de las prácticas realizadas dentro del Proyecto de Innovación de Docente de la asignatura se pasará una encuesta por Google Forms de valoración general de las actividades. Además, se realizará un informe de las actividades realizadas por los estudiantes en dichas prácticas de una extensión total de 2 páginas que supondrá el 30% de la nota.

Para optar a la MH o a subir la nota final se podrá realizar un trabajo voluntario que se especificará el primer día de clase.

Será necesario obtener al menos un 5 en las tres partes de calificación de la asignatura para poder aprobar la asignatura.

Aquellas personas que no asistan a clase y que no entreguen las actividades (o no alcancen la nota de 5), deberán realizar un examen final.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**



# Universidad de Navarra

## Examen escrito que tendrá las siguientes partes:

- Dos preguntas cortas (2 puntos cada una).
- 5 conceptos (1 punto cada concepto)
- 1 caso práctico (1 punto). Pondré una situación hipotética (por ejemplo, actividades para una puesta en valor, tipo de prospección que haríais, etc)

Entrega del trabajo individual similar al de la convocatoria ordinaria

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Leticia Tobalina ([ltobalina1@external.unav.es](mailto:ltobalina1@external.unav.es))

- Despacho..... Edificio. Planta .....
- Horario de tutoría: al finalizar la clase

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

DOMINGO, I., BURKE, H., SMITH, C.: *Manual de campo del arqueólogo*, Ariel Arqueología, Barcelona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA SANJUÁN, L.: *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio*, Ariel, Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HARRIS, E.: *Principios de estratigrafía arqueológica*, Crítica, Barcelona, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JOHNSON, M.: *Teoría arqueológica. Una introducción*, Ariel Historia, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROSKAMS, S.: *Teoría y práctica de la excavación*, Crítica, Barcelona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TRIGGER, B. G.: *Historia del pensamiento arqueológico*, Critica, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BAENA PREYSLER, J.: "Arqueología Experimental, algo más que un juego", *Boletín de Arqueología experimental*, 1, 1997, p. 2-4. [Localízalo aquí](#) [Recurso electrónico]

BROTHWELL, D., POLLARD, A.M. (Eds.): *Handbook of Archaeological Sciences*, Wiley, Chichester, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARANDINI, A.: *Historia de la Tierra*, Crítica, Barcelona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DUDAY, H.: "L'anthropologie de terrain. Reconnaissances et interpretation des gestes funéraires", *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, 2(3-4), 1990, p. 29-50. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]



Universidad  
de Navarra

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.: *Teoría y método de la Arqueología*, Síntesis, Madrid, 2010.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

MATHIEU, J.R. (Ed.): *Experimental archaeology: replicating past objects, behaviors and processes*, BAR International Series, Oxford, 2002.

RENFREW, C., BAHN, P.: *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Akal ediciones, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)