



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** *Teoría del Periodismo* tiene como objetivo introducir a los estudiantes en la reflexión académica sobre la actividad periodística, entendida como una modalidad de comunicación pública.

- **Titulación:** Grado en Periodismo (Gr. Periodismo-09)
- **Módulo/Materia:** Módulo I. Fundamentos de la Comunicación. Materia 1. Teoría de la Comunicación.
- **ECTS:** 3 ECTS (75h)
- **Curso, semestre:** 2º (semestre 2º)
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Dr. D. [Javier Serrano Puche](#)
- **Idioma:** Castellano
- **Horario, Aula:** Viernes de 12:00 a 13:45 (Aula 1 FCOM)

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 Que

los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

### COMPETENCIAS GENERALES

CG1 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG6 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE6 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## PROGRAMA

1. El periodismo como saber práctico
2. El profesional de la información
3. Del acontecimiento a la noticia
4. Medios de comunicación y opinión pública: establecimiento y encuadre de temas



5. El periodismo en un sistema mediático híbrido: comprender la lógica de las redes sociales
6. Las fuentes de información
7. Patologías de la esfera pública digital: de las 'fake news' a la desinformación
8. El público
9. Tendencias y retos del periodismo contemporáneo

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Clases teóricas (30h)

En ellas se desarrollarán los temas del Programa y se dará la orientación bibliográfica. Se llevarán a cabo de manera presencial.

### Ensayo individual (10h)

Consistirá en la búsqueda, análisis y explicación crítica de materiales que hagan explícitos temas relacionados con el objeto de la asignatura. Más concretamente, el tema general del ensayo ha de responder (al menos implícitamente) a la pregunta: **¿Para qué sirve el periodismo?**. La fecha límite de entrega del ensayo es el 22 de marzo de 2024, a través de ADI. El trabajo tendrá una extensión de entre 1500 y 2000 palabras y en él se valorará tanto la calidad y la originalidad de los materiales que se analicen como los aspectos formales del trabajo: presentación, corrección ortográfica y gramatical, estilo, coherencia, argumentación, así como la consistencia en el sistema de referencias y de citas (se deben citar al menos 4 fuentes). Se corregirá siguiendo una rúbrica que está a disposición de los alumnos en el Área Interna.

### Trabajo personal del alumno (35 horas)

- Estudio personal (32h)
- Realización de examen (2h)
- Tutoría voluntaria con el profesor (1h)

**TOTAL: 75h**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para superar la asignatura el estudiante deberá demostrar su capacidad de comprensión y aplicación práctica de los fundamentos del periodismo. Teniendo en cuenta lo anterior, la calificación final constará de los siguientes ítems:

- **10% asistencia** y participación en las sesiones teóricas de la asignatura. Se valorará por medio de prácticas que se irán anunciando a lo largo del curso. Algunas se desarrollarán en ADI y otras en tiempo de clase con la herramienta 'Socrative'. Por ello, hay que descargar la APP 'Socrative student'. El código de acceso a la clase será JSERRANO2020.



# Universidad de Navarra

- **20%** presentación del **ensayo individual**. El texto será corregido siguiendo una rúbrica de evaluación que está a disposición del alumno en ADI. La fecha límite de entrega es el 22 de marzo de 2024 a las 18:59 (se enviará por ADI). Para preparar bien el ensayo, se recomienda encarecidamente ver toda la documentación disponible (la rúbrica de evaluación, errores habituales, guía práctica para escribir un ensayo y buenos ejemplos de años anteriores) en el área de Contenidos.
- **70%** realización de un **examen final**, que constará de seis preguntas que se responden en el espacio de un folio (por ambas caras). En el apartado de Bibliografía se especifica la materia del examen, que durará 75 minutos (fecha y hora por concretar). Es imprescindible aprobar el examen para aprobar la asignatura.

En relación al ensayo y resto de trabajos que ha de presentar el alumno, se recuerda que la Facultad de Comunicación promueve el uso ético de las fuentes documentales y los recursos informativos. Por este motivo, en esta asignatura **no se admite el plagio**. Será sancionada toda copia en trabajos, ejercicios o exámenes. En concreto, el plagio será penalizado con un 0 (cero) en el ensayo. [Se considera plagio](#) la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduce sin la debida atribución contenidos textuales, gráficos y/o audiovisuales ajenos. Asimismo, **no se admite el fraude**. Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar, por vías ilegítimas, los resultados académicos. Los trabajos y exámenes deberán observar la debida corrección ortográfica y gramatical. Este factor incidirá en la evaluación. Los trabajos académicos que empleen libros, artículos, películas, sitios web o cualquier otro tipo de contenido como recurso documental, deberán **detallar las fuentes consultadas**. Para eso, cuando corresponda, se recomienda emplear el [estilo de citación de la American Psychological Association \(APA\)](#).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Sólo se repetirá el examen, que supondrá el 100% de la nota final. Próximamente se anunciará la fecha, lugar y aula donde tendrá lugar el examen.

**Alumnos en convocatorias superiores:** los alumnos repetidores tienen el mismo sistema de evaluación que el resto de alumnos matriculados en la asignatura.

**Alumnos con necesidades educativas especiales:** el profesor, conjuntamente con el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Comunicación, proporcionará un sistema de evaluación adecuado a las capacidades de los alumnos registrados con necesidades educativas especiales.

## BIBLIOGRAFÍA

### Manual de la asignatura

- SÁNCHEZ DE LA NIETA, M. A. (2016): [El Renacimiento del Periodismo. Nuevas tecnologías al servicio de su esencia](#). Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

\* A lo largo del curso se irán facilitando otras lecturas más breves, que también forman parte de la bibliografía básica y complementan las clases presenciales. Estos materiales (manual y otras lecturas), junto con lo explicado en clase (apuntes) constituyen la materia del examen.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad  
de Navarra

Dr. Javier Serrano Puche ([jserrano@unav.es](mailto:jserrano@unav.es))

- Despacho: 0610 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Baja.
- Horario de tutoría: Lunes de 15:30 a 17:00 y Jueves de 12:30 a 14:00