



PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo principal de esta asignatura es explorar los temas fundamentales relacionados con el conocimiento. Partiendo de la caracterización de los elementos centrales de la actividad cognoscitiva y del método específicamente filosófico para estudiar la misma, se emprenderá el examen de las características fundamentales del conocimiento sensible, del conocimiento intelectual así como del conocimiento de los otros sujetos. Igualmente se considerarán las principales teorías de la verdad y la relación del conocimiento con la moralidad

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Grado en Filosofía y Periodismo, Grado en Filosofía y Derecho
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación / Materia 3: Teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 3º, primer semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Mariano Crespo
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Miércoles 15:30-17:30 (Edificio Amigos. Aula M4); Jueves 15:00-17:00 (FCOM. Aula 10)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.



Universidad de Navarra

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE5 Comprender los problemas centrales de la teoría del conocimiento en su contexto histórico y filosófico básico.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

PROGRAMA

1. Introducción
2. Creer, saber, conocer
3. Los tres rasgos centrales del conocimiento: intencionalidad, actividad y autotransparencia
4. El conocimiento sensible
5. El conocimiento intelectual
6. Tiempo, cuerpo, intersubjetividad
7. Estados subjetivos de la mente con respecto a la verdad
8. El conocimiento de lo inaparente
9. Conocimiento y moralidad. Las condiciones morales del conocimiento filosófico

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 3 horas
- Estudio personal: 86 horas
- El curso se articula en 9 temas, en su mayoría desarrollados mediante comentario de textos y complementados mediante exposiciones de artículos a cargo de alumnos voluntarios. La lista de artículos figura en el cronograma.
- Dichas exposiciones podrán realizarse entre dos. Tendrán una duración de 20 minutos, seguidas de preguntas por parte del profesor y del resto de los estudiantes.
- Además de los textos trabajados en clase hay dos lecturas adicionales. En septiembre, Hildebrand, D.v., *¿Qué es filosofía?* Ediciones Encuentro, Madrid 2000, capítulos 1-3, (44 páginas) En octubre, capítulo 4 del mismo libro (81 páginas)

NOTA SOBRE EL DESARROLLO DE LAS CLASES

Durante la clase, no se permitirá el uso de dispositivos móviles (teléfonos, ordenadores, tablets, etc.). El objetivo de tal medida es convertir el aula en un espacio de desconexión para facilitar el razonamiento tranquilo, la argumentación sosegada y, sobre todo, la concentración.

EVALUACIÓN



CONVOCATORIA ORDINARIA

- Exposición oral (voluntaria) de uno de artículos : (10%). La lista de los artículos figura en el cronograma.
- Comentario oral de los capítulos 1-3 del libro de D. v. Hildebrand, *¿Qué es filosofía?*: (20%) (Septiembre) Comentario oral del capítulo 4 del mismo libro: (20%) (Octubre). Las fechas de dichos comentarios se indicarán al inicio del curso
- Examen final (50%) (en la fecha establecida por la Facultad). El examen será oral y versará sobre los temas del programa, tomando como base las explicaciones dadas en clase, los textos que se comenten y otro material que se indique durante las clases. Los alumnos que no hayan realizado una exposición oral ante sus compañeros deberán responder a una pregunta adicional. Para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen de la convocatoria extraordinaria tendrá características similares a las del examen final de la convocatoria ordinaria. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso (a partir de 5), dándose la opción de repetir aquellas cuya calificación no hubiera sido satisfactoria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Mariano Crespo (mjcespo@unav.es)

- Despacho 2240 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2.
- Horario de tutoría: Martes, de 09:30 a 11:30 (conviene concretar por email)

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, Metafísica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristóteles, De anima. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brentano, F., *Psychologie von einem empirischen Standpunkt*. Mit Einleitung, Anmerkungen und Register. Hrsg. von O. Kraus, Meiner, Hamburg 1973 [Localízalo en la Biblioteca](#) (*Psicología*, Trad. de J. Gaos. Revista de Occidente, Madrid 1935). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cornford, F. M., *Plato's Theory of Knowledge*. Keagan Paul, Trench, Tubner & Co. Ltd., London 1935. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crick, F. *The Astonishing Hypothesis*. Touchstone, London 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferrer, U., *La trayectoria fenomenológica de Husserl*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García-Baró, M., *La verdad y el tiempo*. Ediciones Sígueme, Salamanca 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

García-Baró, M., *Categorías, intencionalidad y números. Introducción a la filosofía primera y a los orígenes del pensamiento fenomenológico*. Tecnos, Madrid 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hildebrand, D.V., *¿Qué es filosofía?* Trad. A. Herrera. Ediciones Encuentro. Madrid 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Tratado de la naturaleza humana*. Ed. de F. Duque, RBA, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*. Ed. de Jaime de Salas. Alianza Editorial, Madrid 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Husserl, E., *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologische Philosophie*. Erstes Buch. Hrsg. v. K. Schuhmann. Husserliana III. Martinus Nijhoff, Den Haag 1976 [Localízalo en la Biblioteca](#) (*Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica*. Libro I. Ed. de A. Zirión. FCE, México 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Husserl, E., *Logische Untersuchungen. Zweiter Band. Erster Teil. Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis*. Hrsg. v. U. Panzer, Husserliana 19/1, Springer, Dordrecht 1984 [Localízalo en la Biblioteca](#) (*Investigaciones lógicas*. Versión de Manuel G. Morente y José Gaos, Alianza Editorial, Madrid 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)).

Husserl, E., *Cartesianische Meditationen*. Hrsg. v. E. Ströker. Felix Meiner. Hamburg 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#) (*Meditaciones cartesianas*. Edición de M. García-Baró. FCE, México 1985 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Husserl, E., *La idea de la fenomenología. Cinco lecciones*. Trad. de M. García-Baró, Fondo de Cultura Económica, México 1982 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Husserl, E., *Problemas fundamentales de la fenomenología*. Trad. de C. Moreno y J. San Martín, Alianza, Madrid 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Teoría del conocimiento*. BAC, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Locke, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Trad. E. O'Gorman. FCE, Madrid 1956. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Locke, J., *Compendio sobre el Ensayo sobre el Entendimiento Humano*. Segunda edición. Estudio preliminar y traducción de Juan José García Norro y Rogelio Rovira. Col. Clásicos del Pensamiento. Tecnos, Madrid 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reinach, A., *Sobre fenomenología*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Santo Tomás, *De veritate*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spencer, M.K., *The Irreducibility of the Human Person. A Catholic Synthesis*. The Catholic University of America Press. Washington 2022

Vigo, A., "Intuición categorial" en *Themata*. Universidad de Sevilla, N. 28, 2002, pp. 187-212. [Localízalo aquí](#)

Villoro, L., *Creer, saber, conocer*. Siglo XXI Editores, 15ª edición. México 2002.



Universidad
de Navarra

Zahavi, D., *Husserls Phenomenology*. Stanford University Press. Stanford 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zahavi, D., *Subjectivity and Selfhood. Investigating the First-Person Perspective*, MIT, Cambridge 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)