Universidad de Navarra

Teoría de la literatura (LyL)
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Introducción al estudio de la literatura como institución social, con presentación de los principales problemas y conceptos operativos, y lectura y discusión de textos teóricos fundamentales.

- **Titulación**: Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**: Módulo III: Literatura; Materia 3: Literatura general y comparada
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 4º curso, 2º semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Luis Galván (lrgalvan@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, horario**: aula 37 del edificio Central; lunes y miércoles, de 15:30 a 17 h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artísticas y sociales de los hechos literarios.

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios.

CE3 Comprender textos literarios de diferentes tradiciones lingüísticas y literarias en perspectiva comparada.

CE4 Conocer la métrica española y los principios de la retórica y de la narratología.

CE5 Conocer y comprender los problemas y corrientes fundamentales de la teoría de la literatura

PROGRAMA

Temario de la asignatura

- **Literatura como sistema**

1) Aura o literariedad

2) Pragmática y comunicación literaria

3) Institucionalización y autodescripción

4) Prácticas y roles de la comunicación literaria

- **Organización de la comunicación**

5) Intertextualidad

6) Canon

7) Géneros literarios

8) Temas y argumentos

- **Aspectos semántico-pragmáticos**

9) Interpretación

10) Ficcionalidad

- **#**

11) Perspectivas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Casos prácticos y actividades presenciales (clases): 60 h.
- Tutorías: 2 h.
- Estudio personal: 60 h. (incluye lecturas para la preparación de los seminarios).
- Elaboración de trabajos dirigidos: 28 h.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación en clases y seminarios: 10 %
- Elaboración de trabajos dirigidos: 10 %
- Examen: 80 %

En las clases en forma de seminario se discutirán textos de Teoría de la literatura que se encuentran en Adi. Los estudiantes los tendrán leídos de antemano.

En convocatoria ordinaria, el trabajo dirigido consistirá en redactar un análisis crítico, comparación y discusión de dos de las lecturas teóricas vistas durante el curso. Se entregará por Adi antes del examen final. Se preparará un borrador en las últimas clases presenciales.

El examen de convocatoria ordinaria consiste en redactar un ensayo académico, expositivo-argumentativo, sobre una cuestión precisa de Teoría de la Literatura, con apoyo en las explicaciones y los textos vistos durante el curso.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Elaboración de trabajos dirigidos: 20 %
- Examen: 80 %

En convocatoria extraordinaria, el trabajo dirigido consistirá en redactar un análisis crítico, comparación y discusión de cuatro de las lecturas teóricas vistas durante el curso. Se entregará por Adi antes del examen final extraordinario. Previamente se discutirá un borrador en tutoría individual.

El examen de convocatoria extraordinaria consiste en responder una serie de preguntas acerca de Teoría de la Literatura; se prepara con la bibliografía complementaria que figura en la guía docente.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Luis Galván (lrgalvan@unav.es)

- Despacho 1250. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.ª
- Horario de tutoría: miércoles de 10 a 12 h.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Antología de Teoría de la Literatura

En el área interna se encuentra una antología de breves textos fundamentales de la Teoría de la Literatura, para leer de forma personal y trabajar en las clases de seminario.

Bibliografía complementaria

- **Manuales básicos en español**

Angenot, Marc, J. Bessière, D. Fokkema y E. Kushner (dirs.). *Teoría literaria*. Madrid: Siglo XXI, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Aullón de Haro, Pedro, ed. *Teoría de la crítica literaria*. Madrid: Trotta, 1994. Localízalo en la Biblioteca

Culler, Jonathan. *Breve introducción a la teoría literaria.* Barcelona: Crítica, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Domínguez Caparrós, José. *Teoría de la literatura*. 1ª ed., 3ª reimp. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Garrido Gallardo, Miguel Ángel, dir. *El lenguaje literario: vocabulario crítico.* Madrid: Síntesis, 2009. Localízalo en la Biblioteca

Silva, Vítor Manuel de Aguiar. *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1972. Localízalo en la Biblioteca

Villanueva, Darío, coord. *Curso de Teoría de la literatura*. Madrid: Taurus, 1994. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- **Otros**

Beltrán Almería, Luis. *Genvs: genealogía de la imaginación literaria. De la tradición a la Modernidad*. Barcelona: Calambur, 2017. Localízalo en la Biblioteca

Bobes Naves, Carmen. *Historia de la teoría literaria*. 2 vols. Madrid: Gredos, 1995-1998. Localízalo en la Biblioteca (v. 1) y Localízalo en la Biblioteca (v. 2)

Bobes Naves, Carmen. *Crítica del conocimiento literario*. Madrid: Arco/Libros, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Bourdieu, Pierre. *Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario*. Barcelona: Anagrama, 1995. Localízalo en la Biblioteca

Burguera, M.ª Luisa, ed. *Textos clásicos de teoría de la literatura*. Pról. Ricardo Senabre. Madrid: Cátedra, 2004. Localízalo en la Biblioteca

Cuesta Abad, José Manuel, y Julián Jiménez Heffernan, ed. *Teorías literarias del siglo XX: una antología*. Madrid: Akal, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Dolezel, Lubomír. *Historia breve de la poética.* Madrid: Síntesis, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Eagleton, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: FCE, 2017. Localízalo en la Biblioteca

Fokkema, Douwe Wessel y Elrud Kunne-Ibsch. *Teorías de la literatura del siglo XX: estructuralismo, marxismo, estética de la recepción, semiótica*. 5ª ed. Madrid: Cátedra, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Frye, Northrop. *Anatomía de la crítica*. Caracas: Monte Ávila, 1991. Localízalo en la Biblioteca

García Berrio, Antonio. *Teoría de la literatura: la construcción del significado poético*. 2.ª ed. corr. y amp. Madrid: Cátedra, 1994. Localízalo en la Biblioteca

Garrido Gallardo, Miguel Ángel, ed. *La crisis de la literariedad*. Madrid: Taurus, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Groden, Michael & Martin Kreiswirth. *The Johns Hopkins Guide to Literary Theory & Criticism*. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Makaryk, Irene R., ed. *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory: Approaches, Scholars, Terms*. Toronto: University of Toronto Press, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Selden, Raman. *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Selden, Raman, ed. *Historia de la crítica literaria del siglo XX: del Formalismo al Postestructuralismo*. Madrid: Akal, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Villanueva, Darío, ed. *Avances en Teoría de la Literatura: (estética de la recepción, pragmática, teoría empírica y teoría de los polisistemas)*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1994. Localízalo en la Biblioteca

Wahnón, Sultana. *En fuga irrevocable: un ensayo de crítica de la cultura*. Granada: Alhulia, 2014. Localízalo en la Biblioteca