



PRESENTACIÓN

- **Titulación:** Comunicación Audiovisual
- **Módulo/Materia:** Módulo VI (Trabajo fin de grado), Materia 1 (Trabajo de fin de grado)
- **ECTS:** 9
- **Curso, semestre:** 4º curso, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:**
 - Responsable de asignatura: Pablo Castrillo (Contratado Doctor)
 - Tutores: Álvaro González (PAD), Pablo Echart (Profesor Titular), Uxue Peña (Invitada), Efrén Cuevas (Profesor Titular), Enrique Guerrero (Profesor Titular), Patricia Diego (Profesor Titular), Ruth Gutiérrez (Contratado Doctor), María Noguera (Profesor Contratado Doctor), Marga Gutiérrez (Invitada), Álvaro Bonet (PAS), Javier Callejón (PAS), y otros profesores en función de los proyectos seleccionados.
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** (ninguno)

COMPETENCIAS

Objetivos de la asignatura

- Planificar y ejecutar las diferentes fases de un proyecto audiovisual desde la etapa de ideación y guion hasta la grabación y postproducción, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del Grado en los ámbitos de guion, dirección-realización y producción.
- Asumir las funciones de los principales roles profesionales –guionista, productor, director, realizador, etc.– para trabajar en un proyecto de producción audiovisual, tomando decisiones creativas, organizativas, económicas, técnicas y deontológicas, para lograr el equilibrio adecuado entre las variables de tiempo, coste y calidad.

Competencias del Grado en Comunicación Audiovisual

BÁSICAS

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad de Navarra

- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

GENERALES

- CG4 - Aplicar los conocimientos técnicos, tecnológicos y profesionales necesarios en
la elaboración de contenidos audiovisuales.
- CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de
decisiones responsable y a la resolución de problemas.
- CG6 - Idear, planificar y desarrollar proyectos compartidos en el ámbito de la comunicación audiovisual.

PROGRAMA

Existen dos modalidades para cursar el Trabajo de fin de grado. La modalidad principal consiste en un trabajo creativo grupal (producción de un cortometraje de ficción o documental, o un formato de entretenimiento). Alternativamente, los alumnos que cumplan con los requisitos establecidos podrán hacer un trabajo de investigación académica de forma individual.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Modalidad grupal: proyectos creativos

- Presentación de la asignatura: 2 horas
- Pitch para la selección de proyectos: 4 horas
- Talleres técnicos (fotografía, sonido, postproducción, etc.): 5 horas
- Reuniones de seguimiento con los supervisores del proyecto: 15 horas
- Tutorías y otros (entrevistas de selección, asesoramiento técnico, etc.): 3 horas
- Trabajo individual y en grupo: 196 horas

Modalidad individual: trabajos de investigación

- Presentación de la asignatura: 2 horas
- Reuniones de seguimiento con el tutor académico del trabajo: 15 horas
- Defensa ante el tribunal: 0,5 horas
- Trabajo individual del alumno: 207,5 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Modalidad grupal:

La calificación de la asignatura es individual, y corresponde a la suma de las siguientes evaluaciones:



Universidad de Navarra

1. Calificación del tutor (80%): se valora el proceso creativo, la unidad de visión, la gestión de la producción, el trabajo en equipo, etc.

Se tendrán en especial consideración los siguientes aspectos del desempeño del alumno:

- Cuidado, mantenimiento y puntualidad en el uso del equipamiento técnico de la Facultad.
- Autoevaluación de los miembros de cada equipo.

2. Calificación del tribunal (20%): un jurado externo de profesionales compuesto, al menos, por tres expertos en diferentes formatos y géneros, valorará el resultado final.

Modalidad individual:

1. Rendimiento del alumno durante el proceso de investigación y escritura; y calificación del trabajo, evaluado por el tutor académico: 80%
2. Calificación de la defensa oral de la investigación, evaluado por los miembros del tribunal: 20%

* Ver apartado 'Trabajos de investigación académica' en ADI.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Modalidad grupal:

En caso de suspenso en un trabajo creativo grupal, el alumno trabajará *de modo individual* en una propuesta escrita para un proyecto audiovisual (largometraje, serie, programa de entretenimiento) que incluya los siguientes apartados:

- Sinopsis y/o tratamiento, en función del formato (si fuera un cortometraje, se exigirá el guion completo)
- Documento de venta
- Plan de negocio
- Plan de producción
- Plan de distribución
- *Teaser* del proyecto (realización y edición de una pieza audiovisual breve que capture y transmita el concepto del proyecto)

El proyecto será defendido con un pitch ante un tribunal, que asignará el 100% de la calificación del trabajo.

Modalidad individual:

El alumno introducirá las correcciones, mejoras o ampliaciones exigidas por el tribunal, con la orientación de su tutor; y volverá a defenderlo ante un tribunal, que asignará el 100% de la calificación sobre el texto y la defensa oral.

En caso de suspenso en la convocatoria extraordinaria, el alumno se incorporará a un nuevo grupo y proyecto durante el curso siguiente.



Universidad
de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Previa cita por correo electrónico:

- Pablo Castrillo: pcastrillo@unav.es
- Álvaro González: alvarog@unav.es
- Enrique Guerrero: eguerrero@unav.es
- Patricia Diego: pdiegon@unav.es
- Ruth Gutiérrez: rgutierrez@unav.es
- Pablo Echart: pechart@unav.es
- Uxue Peña: upena@unav.es
- Efrén Cuevas: ecuevas@unav.es
- Marga Gutiérrez: marga@laescenadeljardin.com
- Álvaro Bonet: abonet@unav.es
- Javier Callejón: jcallej@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

No hay bibliografía específica. Se puede consultar la [Bibliografía elaborada por el Servicio de Biblioteca](#).