



PRESENTACIÓN

Breve descripción: El trabajo de fin de grado está dirigido a completar, de la manera más adecuada, la formación del alumno en el área o temática que le suscite un mayor interés y para que este demuestre haber desarrollado buena parte de las competencias del Grado. Deberá tener una extensión mínima entre las 20.000 y las 25.000 palabras. Se utilizará obligatoriamente bibliografía con calidad académica (libros, artículos de revistas, documentos, etc.), y se referenciará toda ella tanto en el texto como en un listado bibliográfico al final del trabajo. Si se utilizan otras fuentes deberán también referenciarse.

- **Titulación:** 4º Grado de Historia / Último curso Doble Grado Historia y Periodismo. Anual.
- **Módulo/Materia:** Módulo V. Trabajo de fin de grado
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º Grado de Historia / Último curso Doble Grado Historia y Periodismo. Anual.
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Todos aquellos que sean tutores de TFG
- **Idioma:** Español; inglés
- **Aula, Horario:** Sin aula ni horario determinado

COMPETENCIAS

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1. Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2. Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3. Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.



CG4. Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5. Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6. Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1. Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2. Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5. Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7. Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE17. Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

PROGRAMA. TRABAJOS EN CURSO

Estudiante	Tutor	Tema
Aguirre Andueza, Maddi	Dr. Javier Andreu Pintado	<i>La alimentación en el valle medio del Ebro en época romana</i>
Alcázar Palomino, Marta	Dr. Pablo Pérez López	<i>La guerra de las Malvinas y sus efectos en España. Un balance bibliográfico</i>
Álvarez Sota, Andrea	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>Los JJOO de Barcelona'92 y las relaciones internacionales</i>
Arregui Soriano, Bruno	Dra. Ana Zabalza	<i>La Semana Santa en Málaga durante el Antiguo Régimen</i>
Barreda Burguete, Javier	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>La religiosidad de los requetés durante la Guerra Civil española</i>
Bonilla González, Gabriel	Dr. Pablo Pérez López	<i>Por determinar</i>



Universidad de Navarra

Carrasco de las Heras, Laura	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>La imagen de los imperios en el cine de la Alemania nazi, la Italia fascista y la España franquista.</i>
Etxebarrieta Romero, Mikel	Dra. Rocío García Bourrellier	<i>La esclavitud en la España de la Modernidad</i>
García Porto, Luis	Dr. Juan José Pons	<i>Estudio cartográfico de la evolución del territorio toledano desde el s. XVI</i>
Gil Olsen, Christian	Dr. Pablo Pérez López	<i>George Kennan y las relaciones internacionales</i>
Gómez Carmena, Isabel	Dra. Carolina Montoro	<i>Historia de la familia</i>
Guillén Lopera, Daniel	Dr. Álvaro Ferrary	<i>Por determinar</i>
Hernández Valls, Iván	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>Los niños de la guerra en la URSS</i>
Hip Molina, Jose Alberto	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>La guerra en el aire sobre Europa Occidental durante la Operación Pointblank (1943-1944)</i>
Martínez Álvarez, Elena	Dra. Carolina Montoro	<i>El envejecimiento poblacional y sus retos socio-económicos</i>
Medina Lafuente, Mario	Dra. Ana Zabalza	<i>La fiesta en el Antiguo Régimen</i>
Morales Lanas, Olaia	Dr. José Javier Azanza López	<i>La Embajada de España ante la Santa Sede: historia, arquitectura y arte</i>
Ode Solorzano, Sofía	Dra. Pilar Latasa Vassallo	<i>El sandinismo en su origen y el sandinismo actual</i>
Olin, Mariana	Dr. Jesús M. Usunáriz	<i>La bruja en el teatro y en la música española del siglo XIX</i>



Ortiz, Ricardo	Dra. Julia Pavón Benito	<i>Los paradigmas del siglo VII en el imperium: fundamentos de la identidad bizantina</i>
Rábade Carús, Ramón	Dra. Pilar Latasa Vassallo	<i>Los indígenas de Norteamérica</i>
Ramírez Aguilar, Miguel Andony	Dra. Pilar Latasa Vassallo	<i>El Sínodo de Trujillo del Perú de 1623: contexto, protagonistas y objetivos</i>
Samperio Canal, Vania	Dr. Pablo Pérez López / Dra. María Jiménez	<i>Las cartas de Teo Uriarte (1965-1977)</i>
Taboada Castillo, Santiago	Dr. Pablo Pérez López	<i>La evolución de la finalidad apostólica de la Universidad de Navarra</i>
Ulecia de la Fuente, Carmen	Dra. Ana Zabalza Seguín	<i>Historias de vida</i>
Zegers Sahli, María	Dra. Pilar Latasa Vassallo	<i>Navarros del valle de Baztán en Chile</i>

Zabalegui Ibero, Ana	Dra. Asunción Domeño	<i>La representación de la trinidad en el arte navarro medieval</i>
----------------------	----------------------	---

--

ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF1. Defensa del Trabajo Fin de Grado	2
AF2. Clases presenciales	8
AF3. Tutorías	10



1. El Trabajo Fin de Grado (TFG) es un ejercicio académico que culmina el Grado y que se concreta en la realización de un proyecto final en el marco de los que se vienen desarrollando en la Facultad de Filosofía y Letras.
2. Los TFG podrán basarse en fuentes primarias y/o secundarias. Los enfoques metodológicos de los trabajos pueden ser variados dependiendo de la temática y la disciplina elegida.
3. Los trabajos podrán tener carácter teórico o práctico, bajo la supervisión de un profesor/tutor.
4. El alumno tiene como objetivo la demostración de que ha adquirido los contenidos formativos, las capacidades y las competencias y las habilidades que le ha proporcionado el Grado en Historia.

METODOLOGÍAS DOCENTES

M2 Seminarios/Clases presenciales prácticas

M4 Dirección en la preparación de trabajos

M5 Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

El TFG se desarrollará en 3 fases:

1) **seminarios** que se desarrollarán a lo largo del curso en donde se explicará en qué consiste un TFG, qué apartados debe incluir, cómo se debe desarrollar, cómo se debe presentar, cómo se va a evaluar, etc.

2) **desarrollo del trabajo propiamente dicho.** El proyecto se materializará en una memoria individual que representará el trabajo de cada estudiante y será evaluada en la convocatoria pertinente. Para ello deberá mantener reuniones periódicas y regulares con su tutor, a fin de que este pueda hacer un seguimiento del trabajo del alumno y ayudar a su desarrollo.

El tutor podrá establecer que el alumno entregue una primera versión del trabajo para su última revisión y corrección en una determinada fecha. Esto deberán comunicarlo a los coordinadores de TFG. En caso de que estos plazos no se cumplan, el tutor estará facultado para no autorizar su defensa.

3) **exposición oral y defensa pública.** El alumno realizará una exposición y defensa pública del TFG ante un tribunal. El día, hora y aula de la defensa se anunciarán oportunamente.



Lunes 8 de septiembre de 2025	Seminario 2090 (Seminario de Historia), de 8:15 a 9:45	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al TFG. • Elaboración de trabajos académicos: • Redacción • Word avanzado. • Gestión bibliográfica (1) (Jesús María Usunáriz).
Lunes 15 de septiembre de 2025	Seminario 2090 (Seminario de Historia), de 8:15 a 9:45	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales para la investigación: la gestión bibliográfica (2) • (Jesús María Usunáriz)

6

EVALUACIÓN

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE5. Valoración del Trabajo Fin de Grado y de su defensa	100	100

CONVOCATORIAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

SE5 Valoración del trabajo Fin de Grado y de su defensa

En las fechas establecidas los alumnos enviarán a cualquiera de los coordinadores del Trabajo Fin de Grado **una versión en pdf**. De cara a la defensa se podrán solicitar uno o dos ejemplares en papel.

La **entrega y defensa pública de los trabajos** del curso 2025/2026 será:

Convocatoria ordinaria: entrega: **14 de mayo de 2026 (Jueves)**. Defensa: **22 de mayo de 2026 (Viernes)** y **25 de mayo (Lunes)** (esta última fecha solo para los alumnos que realizan su viaje a Roma dentro del Diploma de Arqueología).

Segunda convocatoria: Entrega: **15 de junio de 2026 (Lunes)**. Defensa: **23 de junio de 2026 (Martes)**.



Universidad de Navarra

1. En los días previos a la defensa pública, el director o tutor del trabajo fin de grado deberá entregar a los coordinadores del trabajo fin de grado un **informe razonado** del trabajo o trabajos que haya dirigido.
2. El tribunal estará formado por **dos profesores** (bien uno de los coordinadores del trabajo de fin de grado, bien un miembro de la junta de departamento, bien un profesor del área del tema que se defienda).
3. El día y hora establecidos para la defensa pública, el alumno deberá exponer ante el tribunal, en un tiempo máximo de diez minutos, los objetivos, metodología y resultados o conclusiones de su trabajo.
4. Tras la defensa pública de los trabajos, los coordinadores mantendrán una reunión con la junta departamental con el objeto de evaluar el conjunto de los TFG y otorgar la calificación definitiva, teniendo en cuenta la calificación del director o tutor del trabajo y la calificación propuesta por el tribunal.

De esta forma, la calificación final del TFG se obtiene a partir de la valoración de tres instancias con un peso distinto:

Informe Tutor/a	60% (de la nota final)
Informe Tribunal	30% (de la nota final)
Valoración Junta Departamento-Coordinación TFG	10% (de la nota final)

Además los dos primeros cuentan con un sistema de rúbrica en el que se valoran los siguientes aspectos:

[InformeTutor.png](#)

[Informetribunal.png](#)

La Junta del Departamento y los coordinadores considerarán estas valoraciones, junto con el desarrollo global de las defensas, para determinar la calificación final.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:



Universidad de Navarra

- 0-4,9 Suspenso (SS)
- 5,0-6,9 Aprobado (AP)
- 7,0-8,9 Notable (NT)
- 9,0-10 Sobresaliente (SB)

Se concederá la(s) Matrícula(s) de Honor a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado especialmente. Se recuerda que existe la posibilidad de conceder una Matrícula de Honor por cada veinte alumnos matriculados.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jesús M. Usunáriz (jusunariz@unav.es)

- Despacho 2140 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª.
- Horario de tutoría: mediante cita previa acordada personalmente o a través del email

Dr. Rafael Escobedo Romero (rescrom@unav.es)

- Despacho 2070 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª.
- Horario de tutoría: mediante cita previa acordada personalmente o a través del email

BIBLIOGRAFÍA

VV. AA., *Formas y maneras de hacer Historia. Manual de estilo para los estudiantes de grado*, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para la elaboración de cada trabajo los alumnos consultarán la bibliografía recomendada por sus tutores.