Universidad de Navarra

*Tradición clásica (Gr. LyL)*

*Guía docente 2025-26*

# PRESENTACIÓN

**Breve descripción**: la asignatura "Tradición Clásica" pretende ofrecer una visión panorámica sobre la influencia literaria de los principales autores, obras y géneros grecolatinos en obras posteriores, desde la Antigüedad tardía hasta los inicios del Barroco, con especial atención a la literatura española. "Tradición Clásica" es asignatura Proyecto de Segundo curso y comparte con la asignatura "Literatura Renacentista" el proyecto docente "El renacer español de la antigüedad grecorromana".

- **Titulación**: Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 2: Lengua y cultura clásica
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2º curso. 1er semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: María Pilar García Ruiz
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Lunes 4-5.30 pm Aula 32 Edificio Central; Martes 6-7.30 Aula 32 Edificio Central

# RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Entender la dimensión estructural y funcional del lenguaje y de las lenguas

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE6 Conocer la herencia cultural del mundo grecolatino, así como su influencia en la lengua y literatura españolas

# PROGRAMA

PARTE 1. PANORÁMICA SOBRE LOS ESTUDIOS DE TRADICIÓN CLÁSICA

1. Tradición Clásica, conceptos metodológicos.
2. Hitos cronológicos y culturales de la Antigüedad al Renacimiento.

PARTE 2. LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA EDAD MEDIA

1. La épica clásica en la Edad Media: la “materia de Troya”
2. La aetas virgiliana: Virgilio y Dante.
3. La aetas ovidiana: Ovidio moralizado.

PARTE 3. LA TRADICIÓN CLÁSICA EN EL RENACIMIENTO

1. Poesía bucólica.
2. Poesía lírica.
3. Poesía elegíaca.
4. El género epistolar.

# ACTIVIDADES FORMATIVAS

150 horas de trabajo, que se dividen en:

**Clases presenciales**: 60 horas, de las cuales

40 h. clases teóricas

20 h. clases prácticas (12 h. Comentarios de texto, 8 h. Exposición y discusión de trabajos dirigidos)

**Tutorías**: 2 horas

**Preparación de trabajos dirigidos** 33 h. (8 h. trabajo *Heroidas* y 25 h. trabajo-proyecto*)

**Estudio personal, lecturas y preparación de comentario de textos**: 55 h.

*En el marco del PID “El renacer español de la antigüedad grecorromana”, se trata de elaborar a lo largo del semestre un trabajo individual de inicio a la investigación. En él sobre una obra del Renacimiento español se estudia algún aspecto de la huella de los clásicos: inspiración, género, estructura, recursos, etc. Las profesoras ofrecen un listado de temas del que el alumno elige uno, según su interés. El estudiante trabaja activamente en la búsqueda bibliográfica y en el análisis de los contenidos bajo la guía de las profesoras. Esta modalidad de trabajo dirigido permite al alumno descubrir en la práctica la transversalidad del saber, hacerse preguntas complejas y ganar autonomía y destrezas en la exposición oral y escrita de sus resultados.

# EVALUACIÓN

## CONVOCATORIA ORDINARIA

El alumno puede **superar la asignatura en la convocatoria ordinaria** a través de la realización de las siguientes actividades:

**Asistencia activa y participación en clase: 10%**. Intervenciones en clase y críticas constructivas en las exposiciones de los trabajos de sus compañeros

**Cuestionarios 1-3: 30 %.** 3 parciales liberatorios con preguntas sobre conceptos clave, lecturas obligatorias y comentarios de texto que se realizarán en el aula.

**Trabajo Heroidas: 20 %.** Ver Contenidos ADI

**Trabajo-Proyecto: 20 %.** Ver Contenidos ADI

**Examen final: 20%**. Será una pregunta de ensayo y un comentario de un texto breve.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos que no superen la asignatura en convocatoria ordinaria deberán presentarse a la **convocatoria extraordinaria (Junio)**

Examen: 60% Serán dos preguntas de ensayo a elegir entre cuatro del temario.

Trabajo *Heroidas:* 20%

Trabajo "Proyecto": 20%

*Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura en la convocatoria extraordinaria. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes en junio. La calificación final de la asignatura será la que obtengan en la convocatoria extraordinaria, incluso aunque esta sea inferior a la obtenida en la convocatoria ordinaria.

# HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Dña. María Pilar García Ruiz (mpgarcia@unav.es)

- Despacho 1210. Edificio de Sánchez Bella. Planta 1
- Horario: jueves de 17.00 a 19.00

Se ruega concertar cita previamente por correo electrónico.

# BIBLIOGRAFÍA

## Bibliografía básica

La selección de textos que se comentarán en los seminarios estará colgada en ADI en "Contenidos"

## Bibliografía básica


1. Cristóbal, V., "Tradición clásica: concepto y bibliografía", Edad de oro 24 (2005) 27-46. Localízalo en la Biblioteca
2. Curtius, E. R., Literatura europea y Edad Media Latina, Méjico 1976 (=1948). Localízalo en la Biblioteca
3. Hernández Miguel, L.A., La tradición clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina y su recepción en las vernáculas occidentales, Madrid, Liceus 2008. Localízalo en la Biblioteca
4. Highet, G., La tradición clásica: influencias griegas y romanas en la literatura occidental, Méjico 1978 (=1949), 2 vols. Localízalo en la Biblioteca
5. Jenkyns, R., The legacy of Rome : a new appraisal, Oxford, Oxford University Press, 1992. Localízalo en la Biblioteca. En traducción al castellano: Jenkyns, R., El legado de Roma: una nueva valoración, Barcelona, Crítica, 1995). Localízalo en la Biblioteca
6. Reynolds, L. D., N. G. Wilson, Copistas y filólogos: las vías de transmisión de las literaturas griega y latina, Madrid 1986 (=Oxford, 1968). Localízalo en la Biblioteca


## Bibliografía recomendada

Universidad de Navarra


1. Camacho Rojo, J. M., "La tradición clásica en las literaturas hispánicas: esbozo de un ensayo bibliográfico", Florentia Iliberritana 2 (1991) 33-92. Localízalo en la Biblioteca
2. Cristóbal, V., "Mitología clásica en la literatura española: consideraciones generales y bibliografía", Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 18 (2000) 29-76. Localízalo en la Biblioteca
3. García Jurado, F., Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica: conceptos, personas y métodos, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2021. Localízalo en la Biblioteca
4. González Rolán, T., P. Saquero, A. López Fonseca, La tradición clásica en España (siglos XIII-XIV). Bases conceptuales y bibliográficas, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca
5. Lida de Malkiel, M.R., La tradición clásica en España, Barcelona 1975. Localízalo en la Biblioteca
6. Signes, J. et al, Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa, Madrid, 2005. Localízalo en la Biblioteca


La profesora completará la bibliografía general con bibliografía específica en los distintos temas del programa.