Universidad de Navarra

Tradición clásica (Gr. LyL)
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: la asignatura “Tradición Clásica” pretende ofrecer una visión panorámica sobre la influencia literaria de los principales autores, obras y géneros grecolatinos en obras posteriores, desde la Antigüedad tardía hasta los inicios del Barroco, con especial atención a la literatura española. “Tradición Clásica” es asignatura Proyecto de Segundo curso y comparte con la asignatura “Literatura Renacentista” el proyecto “El renacer español de la antigüedad grecorromana”.

- **Titulación**: Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 2: Lengua y cultura clásica
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2º curso. Semestre 1
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: María Pilar García Ruiz
- **Idioma**: Español
- **Horario, aula**: Lunes 4-5.30 pm Aula 32 Edificio Central; Martes 6-7.30 Aula 32 Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Entender la dimensión estructural y funcional del lenguaje y de las lenguas

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE6 Conocer la herencia cultural del mundo grecolatino, así como su influencia en la lengua y literatura españolas

PROGRAMA

PARTE 1. PANORÁMICA SOBRE LOS ESTUDIOS DE TRADICIÓN CLÁSICA

1. Tradición Clásica, conceptos metodológicos.
2. Hitos cronológicos y culturales de la Antigüedad al Renacimiento.

PARTE 2. LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA EDAD MEDIA

1. La épica clásica en la Edad Media: la “materia de Troya”
2. La *aetas* virgiliana: Virgilio y Dante.
3. La *aetas* ovidiana: Ovidio moralizado.

PARTE 3. LA TRADICIÓN CLÁSICA EN EL RENACIMIENTO

1. Poesía bucólica.
2. Poesía lírica.
3. Poesía elegíaca.
4. El género epistolar.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

150 horas de trabajo, que se dividen en:

Clases presenciales: 60 horas, de las cuales

40 h. clases expositivas

20 h. clases prácticas (12 h. Comentarios de texto, 8 h. Exposición y discusión de trabajos dirigidos)

Tutorías: 2 horas

Preparación de trabajos dirigidos 33 h. (8 h. trabajo *Heroidas* y 25 h. trabajo-proyecto)

Estudio personal, lecturas y preparación de comentario de textos: 55 h.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El alumno puede **superar la asignatura en la convocatoria ordinaria** (mayo) a través de la realización de las siguientes actividades:

Asistencia activa y participación en clase: 10%. Asistencia a clase, intervenciones ponderadas en el aula y críticas constructivas en las exposiciones de los trabajos de sus compañeros.

Exámenes parciales: 50 %. 5 exámenes parciales liberatorios con preguntas sobre lecturas obligatorias y comentarios de texto.

Trabajo Heroidas: 20 %. Ensayo sobre una *Heroida* de Ovidio aplicando los conocimientos adquiridos sobre el autor, la elegía latina, el subgénero epistolar y la pervivencia de la materia clásica en el comentario de este texto.

Trabajo-Proyecto: 20 %. Trabajo de iniciación a la investigación. A lo largo del semestre el alumno estudia algún aspecto de la huella de los clásicos en una obra del Renacimiento español: inspiración, género, estructura, recursos, etc. El estudiante trabaja activamente, bajo la guía de las profesoras de Tradición Clásica y Literatura Renacentista, en la búsqueda bibliográfica y en el análisis de los contenidos. Esta modalidad de trabajo dirigido permite al alumno descubrir en la práctica la transversalidad del saber, hacerse preguntas complejas, ganar en autonomía y en destreza en la exposición oral y escrita de resultados.

Examen final: Para aquellos que no hayan superado los parciales habrá un examen final en la convocatoria ordinaria de Diciembre. Consistirá en un ensayo y un comentario de texto en el que se aplicarán los contenidos adquiridos en la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos que no superen la asignatura en convocatoria ordinaria deberán presentarse a la **convocatoria extraordinaria (Junio)**

Examen: 60% Serán dos preguntas de ensayo a elegir entre cuatro del temario.

Trabajo *Heroidas:* 20%

Trabajo-Proyecto: 20%

Se podrán mantener las notas de las calificaciones de *Heroidas* y el Trabajo-Proyecto de la primera convocatoria, a no ser que el alumno no las haya aprobado.

Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes en junio. La calificación final de la asignatura será la que obtengan en la convocatoria extraordinaria, incluso aunque esta sea inferior a la obtenida en la convocatoria ordinaria.

IMPORTANTE: Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Dña. María Pilar García Ruiz (mpgarcia@unav.es)

- Despacho 1210. Edificio de Sánchez Bella. Planta 1
- Horario: jueves de 17.00 a 19.00

Se ruega concertar cita previamente por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

La selección de textos que se leerán en la asignatura estará colgada en ADI en “Contenidos”

Bibliografía básica

1. Cristóbal, V., "Tradición clásica: concepto y bibliografía", Edad de oro 24 (2005) 27-46. Localízalo en la Biblioteca
2. Curtius, E. R., Literatura europea y Edad Media Latina, Méjico 1976 (=1948). Localízalo en la Biblioteca
3. Hernández Miguel, L.A., La tradición clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina y su recepción en las vernáculas occidentales, Madrid, Liceus 2008. Localízalo en la Biblioteca
4. Highet, G., La tradición clásica: influencias griegas y romanas en la literatura occidental, Méjico 1978 (=1949), 2 vols. Localízalo en la Biblioteca
5. Jenkyns, R., The legacy of Rome : a new appraisal, Oxford, Oxford University Press, 1992. Localízalo en la Biblioteca. En traducción al castellano: Jenkyns, R., El legado de Roma: una nueva valoración, Barcelona, Crítica, 1995). Localízalo en la Biblioteca
6. Reynolds, L. D., N. G. Wilson, Copistas y filólogos: las vías de transmisión de las literaturas griega y latina, Madrid 1986 (=Oxford, 1968). Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía recomendada

1. Camacho Rojo, J. M., "La tradición clásica en las literaturas hispánicas: esbozo de un ensayo bibliográfico", Florentia Iliberritana 2 (1991) 33-92. Localízalo en la Biblioteca

2. Cristóbal, V., "Mitología clásica en la literatura española: consideraciones generales y bibliografía", Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 18 (2000) 29-76. Localízalo en la Biblioteca
3. García Jurado, F., Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica: conceptos, personas y métodos, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2021. Localízalo en la Biblioteca
4. González Rolán, T., P. Saquero, A. López Fonseca, La tradición clásica en España (siglos XIII-XIV). Bases conceptuales y bibliográficas, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca
5. Lida de Malkiel, M.R., La tradición clásica en España, Barcelona 1975. Localízalo en la Biblioteca
6. Signes, J. et al, Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa, Madrid, 2005. Localízalo en la Biblioteca

La profesora completará la bibliografía general con bibliografía específica en los distintos temas del programa.