



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Retomando los temas y enfoques de la asignatura de Primer curso, "Literatura Universal I", la asignatura "Tradición Clásica" pretende estudiar la proyección literaria de los principales autores, obras y géneros grecolatinos desde la Antigüedad tardía hasta el Barroco. Se estructura en torno a dos ejes: un Programa de temas en los que se tratarán géneros y autores clave para la comprensión del concepto "tradición clásica" y una serie de Seminarios en los que se trabajaran una selección de obras en las que la influencia clásica ha dejado una huella significativa en el periodo objeto de estudio. "Tradición Clásica" es asignatura Proyecto de Segundo curso.

- **Titulación:** Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 2: Lengua y cultura clásica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso. 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** María Pilar García Ruiz
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes 10-11.45 Sem. 2370 Central; Jueves 10-11.45 Aula 31 Central

COMPETENCIAS

CG1 Entender la dimensión estructural y funcional del lenguaje y de las lenguas

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE6 Conocer la herencia cultural del mundo grecolatino, así como su influencia en la lengua y literatura españolas

PROGRAMA

1. La tradición de los clásicos desde la Antigüedad hasta el Renacimiento: visión panorámica, líneas generales y evolución. Tradición clásica y literatura comparada.
2. Tradición de la poesía épica (1): La materia troyana en la Edad Media.



3. Tradición de la poesía épica (2): Virgilio y Dante.
4. Tradición de la poesía elegíaca, lírica y epigramática.
5. Tradición de la poesía bucólica.
6. Tradición de la sátira, de la fábula, de la epístola y de la preceptiva poética.
7. Tradición del teatro: tragedia y comedia.
8. Tradición de la oratoria, la historiografía, la prosa filosófica y la literatura científico-técnica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Número total de horas de dedicación: 150 horas (40+20+33+2+55)

Actividades presenciales: 60 h.

Clases teóricas (40 h. aprox.). La profesora explicará a los alumnos las cuestiones fundamentales teóricas relacionadas con el contenido de la asignatura, junto con los recursos bibliográficos y materiales existentes para su estudio y su uso.

Clases prácticas (20 h. aprox.). La profesora guiará la realización de los Seminarios y las exposiciones de los alumnos, facilitando el uso de las herramientas y recursos adecuados para los fines que se persiguen. La profesora indicará a los alumnos la metodología para la preparación de los **seminarios** y las **exposiciones de los trabajos dirigidos**, así como los materiales y bibliografía necesarios. Está programada una **actividad formativa**, la asistencia al espectáculo de danza "Averno" de la Compañía Marcat Dance en MUN el 20 de octubre (viernes) a las 7.30 p.m., con recapitulación en el aula y posterior realización de un trabajo individual.

Trabajo dirigido (33 h.). La profesora propondrá una serie de temas entre los que los alumnos podrán elegir. Desarrollarán un trabajo en el que pondrán de manifiesto los contenidos, metodologías y habilidades transversales correspondientes a las asignaturas de carácter literario cursadas hasta la fecha. Se evaluarán estas cuestiones y quedarán reflejadas en la rúbrica. Habrá 2 tutorías individuales con la profesora para asegurar el correcto desarrollo del aprendizaje. Los trabajos se expondrán oralmente en las últimas semanas del curso.

Estudio personal del alumno a lo largo del curso (55 h. aprox.).

Preparación y realización de los 5 exámenes, preparación y asistencia a los 4 seminarios, 2 tutorías (en las que trabajará con la profesora la preparación y el correcto desarrollo del trabajo proyecto) y tiempo de trabajo personal para la preparación del trabajo-proyecto.

EVALUACIÓN

El alumno puede **superar la asignatura por curso** a través de las siguientes tareas:

Exámenes 1-5: 50%

Participación en las clases y Seminarios: 20%

Trabajo dirigido (Proyecto): 30%

CONVOCATORIA ORDINARIA



Universidad de Navarra

Aquellos alumnos que no superen la asignatura por curso, optarán al examen en la **convocatoria ordinaria**, el examen valdrá un 50%, conservando las calificaciones de "Participación" y "Proyecto".

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos que no superen la asignatura en convocatoria ordinaria, deberán presentarse a la **extraordinaria**, el examen valdrá un 70%, conservando las calificaciones del "Proyecto".

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Dña. María Pilar García Ruiz (mpgarcia@unav.es)

- Despacho 1210. Edificio de Sánchez Bella. Planta 1
- Horario: jueves de 17.00 a 19.00

Concertar cita previamente por *mail*.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

La selección de textos que se comentarán en los seminarios. Estará colgada en ADI en "Contenidos"

Cristóbal, V., "Tradición clásica: concepto y bibliografía", *Edad de oro* 24 (2005) 27-46.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media Latina*, Méjico 1976 (=1948). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández Miguel, L.A., *La tradición clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina y su recepción en las vernáculos occidentales*, Madrid, Liceus 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Highet, G., *La tradición clásica: influencias griegas y romanas en la literatura occidental*, Méjico 1978 (=1949), 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía recomendada

Camacho Rojo, J. M., "La tradición clásica en las literaturas hispánicas: esbozo de un ensayo bibliográfico", *Florentia Iliberritana* 2 (1991) 33-92. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cristóbal, V., "Mitología clásica en la literatura española: consideraciones generales y bibliografía", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 18 (2000) 29-76. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Jurado, F., *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica: conceptos, personas y métodos*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González Rolán, T., P. Saquero, A. López Fonseca, *La tradición clásica en España (siglos XIII-XV). Bases conceptuales y bibliográficas*, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jenkyns (ed.), R., *The legacy of Rome : a new appraisal*, Oxford, Oxford University Press, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Lida de Malkiel, M.R., *La tradición clásica en España*, Barcelona 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reynolds, L. D., N. G. Wilson, *Copistas y filólogos: las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*, Madrid 1986 (=Oxford, 1968). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Signes, J. et al, *Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa*, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

La profesora completará la bibliografía general con bibliografía específica en los distintos temas del programa.