Universidad de Navarra

Urbanismo I (GEA)
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

El debate actual sobre la ciudad se enfoca hoy hacia la necesidad de situar el proyecto urbano en una nueva dimensión. Resulta evidente que hablar del urbanismo como un simple control formal o técnico de las decisiones adoptadas no es suficiente para establecer un diálogo con una sociedad que reclama respuestas diversas: **"menos forma y más gente".** En este sentido, en la formación sobre cómo se interviene en la ciudad es necesario incluir otros factores que se añaden a los ya tradicionales de control de la forma urbana a través del planeamiento: **Factores medioambientales**, que responden a una conciencia ecológica creciente en la que lo urbano se vuelve material de paisaje; **factores sociales**, que vuelven a poner al hombre y sus relaciones en el centro del discurso urbano, tanto como sujeto que la habita como protagonista en la toma de decisiones; y **factores políticos y económicos** que están en la base de cualquier operación. Y todos ellos, sean nuevos o tradicionales, deben partir necesariamente de un **conocimiento crítico de la realidad urbana**.

- **Titulación**: Grado Estudios Arquitectura-17
- **Módulo/Materia**: Módulo proyectual; Urbanismo
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º, primer semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Conrado Capilla Frías (Responsable) y Esperanza Marrodán Ciordia
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: **Aula 0 / Taller 3; VIERNES de 9:00 a 11:00. LA ASIGNATURA ESTÁ INTEGRADA CON PROYECTOS III. NO PODRÁN MATRICULARSE EN ESTA ASIGNATURA AQUELLOS ESTUDIANTES QUE TENGAN OTRAS ASIGNATURAS EN EL MISMO HORARIO.**

NORMAS GENERALES:

SE TRATA DE UNA ASIGNATURA BASADA EN LA FORMACIÓN CONTINUA, POR LO QUE LA ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA. CON MÁS DE TRES FALTAS DE ASISTENCIA (justificadas o no) SE PIERDE LA ESCOLARIDAD Y EL ESTUDIANTE VA DIRECTAMENTE A JUNIO. EN CUALQUIER CASO, PARA PODER OPTAR A LA CONVOCATORIA DE JUNIO ES NECESARIO HABER ENTREGADO TODOS LOS EJERCICIOS DEL CURSO.

NO SE PERMITIRÀ LA ENTRADA EN CLASE DESPUÉS DE LAS 9:10.

NO SE PERMITIRÁN DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS EN EL AULA. APUNTES Y NOTAS DE COGERÁN A MANO Y EN PAPEL. LA PRESENCIA DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS SERÁ MOTIVO DE EXPULSIÓN (y la asistencia será anulada). SE ACONSEJA VIVAMENTE A LOS ESTUDIANTES QUE DEJEN SUS DISPOSITIVOS APAGADOS EN SU TAQUILLA, BOLSO O MOCHILA.

EL 9 DE OCTUBRE ES OBLIGATORIO LLEVAR AL TALLER LA MAQUETA DE TRABAJO.

HORARIOS DE ATENCIÓN: **SE ATENDERÁ EN HORARIO DE CLASE, NO POR CORREO ELECTRÓNICO.**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- **GENERALES**

- **CG01**_ Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.
- **CG03**_ Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- **CG07**_ Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.
- **BÁSICAS**
- **CB01**_ Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- **CB02**_ Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- **CB03**_ Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- **CB04**_ Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- **CB05**_ Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- **ESPECÍFICAS**
- **CE38**_ Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos (T).
- **CE44**_ Capacidad para redactar proyectos de obra civil (T).
- **CE45**_ Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T).
- **CE52**_ Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

PROGRAMA

Dentro del proceso de “Aprendizaje por Proyectos” instaurado en la Escuela como metodología docente, las asignaturas de Urbanismo asumen la responsabilidad de actuar como soporte conceptual de todas aquellas cuestiones relacionadas con los ámbitos paisajístico y urbano que el alumno aplicará en la asignatura de Proyectos.

La parte más significativa del curso está dedicada a la **AGRUPACIÓN COMPLEJA DE VIVIENDAS COLECTIVAS** en un contexto de **REDENSIFICACIÓN URBANA**. Una vez introducido en el planteamiento de un fragmento de ciudad, el alumno iniciará el estudio de las posibilidades de agrupación de la vivienda colectiva en otras formas más complejas que tengan como objetivo la generación de una comunidad social, verdadero motor de nuestras ciudades. En estas agrupaciones, la forma urbana del espacio resultante deberá responder no solo a cuestiones estéticas, sino a todos aquellos parámetros que se interrelacionan en el espacio urbano: los usos, el medioambiente, la accesibilidad, la movilidad, las instalaciones urbanas y otras cuestiones derivadas de temas sociales.

Además, Urbanismo I centra también su atención en el **DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO** de pequeña escala. Se abordarán cuestiones relacionadas con usos, materiales, movilidad y accesibilidad, posibilidad de ocupación temporal y normativa.

Programa teórico

Los temas que se tratarán serán los siguientes:

LA VIVIENDA COLECTIVA Y SUS AGRUPACIONES

- Los espacios comunes en la vivienda colectiva.

- Tipologías que hacen ciudad: Relación entre la elección de la tipología y el ambiente urbano que se crea: ejemplos de referencia
- Normativa que afecta a la vivienda colectiva. Ideas básicas sobre conceptos del planeamiento: ocupación, edificabilidad, volumetría, usos, etc.
- Agrupaciones complejas de viviendas clectivas
- Usos en las agrupaciones complejas
- Agrupaciones complejas de escala superior: las supermanzanas
- Relación entre la supermanzana y la ciudad que genera (forma de los edificios, altura, diseño de las plantas bajas, etc.)

EL DISEÑO DEL ESPACIO URBANO

- Arquitectura y espacio público: la calle, la plaza, etc. y la arquitectura como elemento que lo define (forma urbana).
- Usos del espacio público. Ocupación temporal y versatilidad
- Materiales e infraestructuras para el diseño del espacio público
- Normativa que afecta al espacio público

Ejercicios prácticos

Los conceptos teóricos se trabajarán de forma práctica a través de dos ejercicios prácticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF1	Asistencia y participación en clases presenciales teóricas	x	9h
AF2	Asistencia y participación en clases presenciales prácticas	x	9h
AF3	Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)	x	9h
AF4	Participación en seminarios	x	3h
AF5	Participación en tutorías		
AF6	Estudio y trabajo personal	x	45h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Tabla resumen de los sistemas de evaluación:

10-20%	Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales. Atención a los contenidos expuestos en clase.	x	20 %
30-80%	Trabajos prácticos individuales y en equipo	x	80 %
0-60%	Exámenes (parciales y finales)		0 %

Criterios de evaluación de la adquisición de las competencias:

En el diseño de una AGRUPACIÓN COMPLEJA dentro de un maco superior de diseño de FRAGMENTO DE CIUDAD se valorarán todos los aspectos relacionados con los contenidos del curso: el residencial colectivo, el diseño del espacio público y la reflexión sobre el ambiente urbano adquirida con la reflexión teórica derivada de las clases y los debates generados. Dado que el curso se plantea como una evaluación continua, se evaluará no sólo el resultado final sino también el proceso de aprendizaje transmitido en la evolución del ejercicio, en el que se tendrá en cuenta la toma de decisiones, la dedicación responsable y la presentación y defensa de la propuesta.

El ejercicio de ESPACIO PÚBLICO supone la reflexión final del curso, y en él se valorarán todos los aspectos relacionados con el entorno urbano: desde el análisis del lugar, a la volumetría proyectada, la forma urbana generada, los usos asignados, la definición del espacio urbano resultante, y la resolución de la accesibilidad y la movilidad.

Además se tendrán en cuenta la asistencia activa en clase y la participación en los debates generados. **La asistencia se controlará TODOS LOS DÍAS. No se admitirán más de tres ausencias (justificadas o no).**

Porcentajes de valoración:

Ejercicio práctico 80%

Asistencia y participación **ACTIVAS** (incluyendo la valoración de la atención a los contenidos expuestos en clase) 20% (10%+10%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno que no supere la asignatura en convocatoria ordinaria tendrá derecho a acudir a una convocatoria extraordinaria en la que rigen los mismos criterios de calificación. Esta convocatoria podrá consistir en un mejoramiento del trabajo del curso, un trabajo nuevo o cualquier otra prueba práctica o teórica determinada por los profesores de la asignatura. Para optar a la convocatoria extraordinaria el alumno deberá haber entregado todos los ejercicios del curso.

Por otra parte, tal y como recoge la Normativa general de Evaluación de la Universidad de Navarra aprobada en mayo de 2019, los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, aunque hayan superado la asignatura en ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria

extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad. Por lo tanto, la calificación obtenida en la convocatoria extraordinaria será la válida, independientemente de la obtenida en la convocatoria ordinaria, pudiendo incluso el alumno no superar la asignatura si suspende o no se presenta.

El alumno que utilice la convocatoria extraordinaria para subir nota, deberá realizar un nuevo ejercicio o cualquier otra prueba práctica o teórica determinada por los profesores de la asignatura. En este caso, en las actas oficiales de diciembre la calificación del alumno será de No Presentado (NP), reservando la calificación final para el acta de junio.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Se atenderán consultas en horario de clase.

Departamento Teoría, Proyectos y Urbanismo. Escuela de Arquitectura

BIBLIOGRAFÍA

Historia general de la ciudad y el urbanismo

BENÉVOLO, Leonardo. *La proyectación de la Ciudad Moderna*. Gustavo Gili. Barcelona, 2000 Localízalo en la Biblioteca

GRAVAGNUOLO, Benedetto, *Historia del Urbanismo en Europa 1750-1960*, Akal, Madrid, 1998 Localízalo en la Biblioteca

LUQUE, José (coordinación), *Constructores de la ciudad contemporánea*, Cie-Dossat, Madrid, 2000 Localízalo en la Biblioteca

PANERAI, Philippe, *Formas urbanas: de la manzana al bloque*, Gustavo Gili, Barcelona, 1986 Localízalo en la Biblioteca

SICA, Paolo. *Historia del Urbanismo. Siglo XX.* Instituto de Estudios de la Administración, Local. Madrid. 1981 Localízalo en la Biblioteca

La ciudad del Movimiento Moderno:

HILBERSEIMER, Ludwig. *La arquitectura de la gran ciudad*. Gustavo Gili. Barcelona. 1979. (Ed. or 1927) Localízalo en la Biblioteca

LE CORBUSIER, *Maneras de pensar el urbanismo*, Poseidon, Barcelona, 1980. (Ed. or 1924)

La Carta de Atenas : el urbanismo de los CIAM: congresos internacionales de arquitectura moderna, CIAM, Contempora, Buenos Aires, 1961 (Ed. or 1943) Localízalo en la Biblioteca

Revisión crítica de las teorías de la ciudad moderna y nuevas propuestas (2ª mitad S.XX)

CONRADS, Ulrich, *Arquitectura, escenario para la vida: curso acelerado para ciudadanos*, Blume, Madrid, 1977 (Ed. or 1972) Localízalo en la Biblioteca

CHOAY, Françoise, *El urbanismo: utopías y realidades*, Lumen, Barcelona, 1976 (Ed, Original 1965) Localízalo en la Biblioteca

JACOBS, Jane, *Muerte y vida de las grandes ciudades americanas*, Barcelona 1967 (Ed. Original 1961) Localízalo en la Biblioteca

MUMFORD, Lewis, *La ciudad en la Historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas*, Infinito, Buenos Aires. 1966 (Ed. original 1961). Localízalo en la Biblioteca

ROSSI, Aldo, *La arquitectura de la ciudad*, Gustavo Gili, Barcelona, 1982 (Ed. Original 1966) Localízalo en la Biblioteca

ROWE, Colin y KOETTER, Fred, *Ciudad-collage*, Gustavo Gili, Barcelona, 1981 (Ed.original 1978) Localízalo en la Biblioteca

VENTURI, Robert; SCOTT-BROWN, Denise; IZENOUR, Steven, *Aprendiendo de Las Vegas. El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica*, Gustavo Gili. Barcelona. 1982 (Ed.original 1977) Localízalo en la Biblioteca

Teorías actuales sobre la ciudad

AUGÉ, Marc, *Los no lugares: espacios del anonimato*, Ed. Gedisa, Barcelona, 2009 Localízalo en la Biblioteca

GEHL, Jan, *La humanización del espacio urbano*, Editorial: Reverté. Barcelona 2006 Localízalo en la Biblioteca

KOOLHAAS, Rem, *Acerca de la ciudad*, Gustavo Gili, Barcelona, 2014 Localízalo en la Biblioteca

POZUETA, Julio *La ciudad paseable*, Cedex, Madrid, 2009 Localízalo en la Biblioteca

SENNETT, Richard, *Building and dwelling. Ethics for the city,* Allen Lane, 2018 Localízalo en la Biblioteca

Revista BASA, nº28, 2005, *Turismo y ficción*. Localízalo en la Biblioteca

Blogs:

Blog del área de urbanismo de la ETSAUN: https://thinkingthecity.wordpress.com/

Blog de José Fariña Tojo: https://elblogdefarina.blogspot.com

Blog La ciudad viva: http://www.laciudadviva.org/

Proyectos de espacio público

Revista *a+t*, serie IN COMMON (números 25, 26, 27, y 28) Localízalo en la Biblioteca

a+t, The public Chance (libro que recopila y amplia ejemplos recogidos en los números de IN COMMON)

Public space: Base de datos on line de proyectos en espacios públicos/ http://www.publicspace.org/es/archivo

AV Proyectos, números 4, 11, 44, 51 Localízalo en la Biblioteca

LYALL, SUTHERLAND. *Landscape. Diseño del espacio público*, Editorial: Gustavo Gili, Barcelona 1991. Localízalo en la Biblioteca

SERRA, José María, *Elementos Urbanos, mobiliario y microclima*, GG, Barcelona, 1996

Proyectos de vivienda colectiva y agrupaciones complejas

AA.VV. *Atlas de plantas*, GG, Barcelona, 1997 Localízalo en la Biblioteca

Revista *a+t*, serie VIVIENDA Y FLEXIBILIDAD (números 12 y 13)) Localízalo en la Biblioteca

Revista *a+t*, serie DENSIDAD (números 19, 20, 21 y 22) Localízalo en la Biblioteca

Libros de *a+t* asociados a la serie DENSIDAD Localízalo en la Biblioteca

Densidad: *Edicion condesada* (2006)

Density (2007)

*HoC*o *(Housing Construction & Cost)* (2009)

Next. Collective Housing in progress (2010)

Revista *a+t*, serie HYBRIDS (números 31, 32, 33-34)) Localízalo en la Biblioteca

Concursos de viviendas de la EMVS. Madrid 2004-2005

Base de datos del concurso EUROPAN: http://www.europan-europe.eu/ y http://www.europan-esp.es/

Otras lecturas recomendadas

CALVINO, Italo, *Las ciudades invisibles*, Siruela, Madrid, 1999. * Localízalo en la Biblioteca

CALVINO, Italo, *Seis propuestas para el próximo milenio*, Siruela, Madrid, 1990. Localízalo en la Biblioteca

CARSON, Rachel, *El sentido del asombro*, Encuentro, Madrid, 2013. Ed. or. *The Sense of wonder* , 1956.

LLANO, Alejandro, *La nueva sensibilidad*, Espasa-Calpe, Madrid, 1988. Localízalo en la Biblioteca

ORDINE, Nuccio, *La utilidad de lo inútil*, Acantilado, 2013.

ORWELL, George, *1984*, Destino, Barcelona, 1974 Localízalo en la Biblioteca

SAINT-EXUPERY, *El principito*, 1943 Localízalo en la Biblioteca

SÉNECA, Lucia Anneo, S*obre la brevedad de la vida, el ocio y la felicidad*, Acantilado, Barcelona, 2013. Ed.or. S.I dC

UNAMUNO, Miguel de, *Vida de Don Quijote y Sancho*, Alianza, Madrid, 2004 (Ed. or. 1956) Localízalo en la Biblioteca

VALERY, Paul. *Eupalinos y el arquitecto*. COAAT. Murcia. 1982 (Ed. or 1921) Localízalo en la Biblioteca

NORMAS GENERALES

No se admitirán dispositivos electrónicos en el Aula

No se calificará entregas digitales que superen los 15 Mb

Cuando una entrega conste de varios documentos, estos deberán combinarse en un único documento PDF. Dicho documento único no podrá superar los 15 Mb de tamaño.

Las entregas digitales se nombrarán siempre de la misma forma: Apellido_Nombre_Título del ejercicio. No se calificarán entregas nombradas de otra forma