



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta materia trata de caracterizar las diversas manifestaciones de nuestro tiempo desde el punto de vista de la antropología y ética filosóficas. Para ello se muestran los rasgos que definen la sociedad moderna y se señalan algunas voces críticas que han resaltado el fracaso de la misma. Tras un estudio relativamente minucioso de los aspectos que priman en la cultura moderna, se intenta dar respuesta a todas estas cuestiones desde una perspectiva cristiana.

- **Titulación:** Licenciatura
- **Módulo/Materia:** Filosofía
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer y segundo semestre del primer curso de la Licenciatura en Filosofía
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** José Manuel Giménez Amaya [[CV](#)]
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula 3, Lunes de 12 a 13.45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias de procedimiento

El alumno podrá adquirir los criterios necesarios para la distinción y el reconocimiento de las principales características culturales que configuran nuestro tiempo. Con este objetivo los contenidos que se desarrollan en las clases expositivas buscan siempre un enlace con los debates filosóficos actuales, especialmente los que se muestran a través de lecturas especializadas de los autores más representativos de la crítica a la modernidad y posmodernidad.

Competencias de actitud

La reflexión sobre los autores estudiados, sus diversas posiciones y creencias, orienta al alumno hacia una actitud de comprensión profunda y crítica hacia las posturas modernas y posmodernas.

Resultados del aprendizaje

1. Conocer las tesis de cada autor; la originalidad de sus propuestas en cada contexto histórico, además de sus limitaciones con respecto a posturas gnoseológicas, antropológicas y éticas del realismo.
2. Dar cuenta de los conceptos principales de cada uno de los autores que se distinguen en el complejo tiempo de la modernidad y posmodernidad. Saber argumentar con rigor en diálogo con ellos.
3. Diferenciar los conceptos filosóficos de cada autor y poder comparar las diversas propuestas filosóficas entre sí.
4. Caracterizar bien el pensamiento moderno y posmoderno.



5. Aprender a estudiar por cuenta propia algunos autores, desde el manual y desde diversos textos que el profesor ofrecerá al alumno.
6. Lograr una buena redacción en los pruebas/ensayos, en la que se conjuguen el aprendizaje y la propia reflexión.
7. Conseguir desarrollar las habilidades de una enseñanza filosófica que ha de aplicarse finalmente a la comprensión del mundo contemporáneo, como dominio del lenguaje, buen conocimiento de autores y lectura adicional de libros.

PROGRAMA

1. Introducción.

2. Caracterización de la modernidad.

- 2.1. Ambigüedad, progreso y velocidad esponencial de los cambios culturales.
- 2.2. Autores críticos con la modernidad.
- 2.3. Visión diacrónica de cómo se ha instalado la modernidad.

3. Aspectos destacados en la modernidad.

- 3.1. La primacía del conocimiento empírico.
- 3.2. El subjetivismo emotivista.
- 3.3. La técnica y tecnología.

4. Aspectos olvidados por la modernidad.

- 4.1. El sentido de naturaleza humana y sus fines.
- 4.2. El sentido de la corporalidad.
- 4.3. El comienzo de la vida humana.
- 4.4. El final de la vida humana.
- 4.5. El ejercicio pleno de la libertad.

5. Proyección futura.

- 5.1. La fragmentación antropológica del ser humano.
- 5.2. Sociedad sin religión: ¿gran paradoja?
- 5.3. El alejamiento de Dios y la fe revelada.
- 5.4. ¿Esperanza sin garantías?: visión antropológica de la esperanza cristiana.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Atención de clases expositivas. Clases de desarrollo del temario.

a) Visualización de videos explicativos sobre los temas relevantes de la materia:

- Universidad Francisco de Vitoria. Instituto Razón Abierta. [Entrevista al Prof. Jorge Martín Montoya Camacho.](#)



Universidad de Navarra

- Universidad Francisco de Vitoria. Instituto Razón Abierta. [Entrevista al Prof. José Manuel Giménez Amaya](#).
- Universidad de Los Andes (<https://ethics.live/2023/04/13/centro-de-bioetica-de-la-universidad-de-los-andes-cultura-actual-y-su-relevancia-en-la-bioetica/>).
- Real Academia Nacional de Medicina (<https://www.ranm.tv/index.php/video/1600/alcance-y-desafios-de-las-relaciones-mente-cerebro-en-el-contexto-de-la-antropologia-medica-30-de-mayo-de-2023/>).
- Real Academia Nacional de Farmacia (<https://www.ranf.tv/index.php/video/24/conferencia-%C2%B7-ciencia-y-religi%C3%B3n-en-el-siglo-xxi/>).
- Grupo Ciencia, Razón y Fe (<https://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/encubrimiento-y-verdad.-algunos-rasgos-diagnosticos-de-la-sociedad-actual>).

b) Visualización del video para la adquisición del vocabulario, y cierto marco conceptual, que se utilizará en las clases:

- Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filosofía. [Conferencia del Prof. Juan Bautista Fuentes sobre "Chesterton y el pensamiento moderno"](#).
- Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filosofía. [Debate posterior a la conferencia del Prof. Juan Bautista Fuentes sobre "Chesterton y el pensamiento moderno"](#).

c) Explicación contextualizada de los principales temas del libro: Montoya Camacho, J.M, Giménez Amaya, J. M. 2021. [Encubrimiento y verdad, según el Índice](#).

2. **Elaboración, por parte del alumno, de una guía de estudio personal** de las cuestiones más relevantes suscitadas en clase. Se pueden seguir las presentaciones de la siguiente página: [Antropología, ética y acción](#).

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura constará de las siguientes actividades:

1. Asistencia y participación en las clases teóricas. Asistencia a los seminarios prácticos que se avisarán en clase.
2. Análisis y elaboración de dos ensayos: equivalente a la calificación de trabajos por parte del alumno **[fecha máxima de entrega, respectivamente: 15 de diciembre y 20 de mayo]**

Análisis y valoración de alguna cuestión controvertida en nuestra sociedad moderna, teniendo como marco las lecturas propuestas. Los alumnos deberán escribir un ensayo de 1500 palabras como máximo.

3. Breve comentario de unas 300-500 palabras de un texto filosófico: **Equivalente a la calificación del examen final [fecha máxima de entrega (la misma del examen final: 9 de diciembre a las 16.30)]**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que, habiendo realizado todas las actividades formativas programadas, no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán realizar un examen escrito. El contenido del examen incluye los contenidos del Programa de la materia (incluidas todas las lecturas recomendadas).



Universidad
de Navarra

La fecha del examen de convocatoria extraordinaria es: **[no establecida]**.

ALUMNOS REPETIDORES

Deberán presentarse a las actividades formativas, obligatoriamente y con los mismos requisitos.

NORMATIVA SOBRE LA DISCIPLINA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES:

En el siguiente link: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>

HORARIOS DE ATENCIÓN

Para reservar una entrevista con el profesor puede ponerse en contacto a través de la siguiente dirección:

Prof. José Manuel Giménez Amaya: jmgimenezamaya@unav.es

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Montoya Camacho, J. M., Giménez Amaya, J. M., *Encubrimiento y verdad: algunos rasgos diagnósticos de la sociedad actual*, Pamplona: EUNSA, 2021. ISBN: 978-84-313-3651-6. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Y toda la bibliografía incluida en él.