



PRESENTACIÓN

La comunicación de ideas Arquitectónicas, o de ideas de todo tipo a través de la arquitectura, pasó a cobrar una relevancia capital con la irrupción del movimiento moderno. La arquitectura trascendió la artesanía, la técnica y el oficio del constructor, para adentrarse en la sociología, la economía e incluso la política.

Hoy, la transición de la arquitectura hacia un mundo operativo virtual es ya un hecho consumado. Como arquitectos seguimos construyendo, pero a su vez trabajamos en un entorno virtual que engloba desde la imagen conceptual a los gemelos digitales. En este sentido, además, es necesario entender las implicaciones y posibilidades del uso de las nuevas herramientas que surgen del desarrollo de la IA

En este curso se profundizará sobre la dimensión y capacidad comunicadora de la arquitectura, sus variantes, posibilidades y su horizonte más próximo.

Como resultado de la reflexión, la aplicación práctica de las experiencias discutidas en clase, el alumno reformulará la habitual manera de presentar un proyecto, desde la planimetría básica hasta su presentación final.

- **Titulación:** Grado en Estudios de Arquitectura
- **Módulo/Materia:** Mención en Gestión del Proyecto Creativo (Creative Management)
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 5º, Primer semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Antonio Cidoncha (responsable), Enrique Rojo
- **Idioma:** Inglés / Castellano
- **Aula, Horario:** 5, Viernes 16-20h-

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GENERALES Y BÁSICAS

CG1 - Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.

CG2 - Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

CG6 - Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.

CG7 - Conocer las herramientas disponibles de IA enfocadas a la producción y mejora de modelos e imágenes virtuales

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad
de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE2 - Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas de dibujo, incluidas las informáticas (T).

CE67 - Usar el inglés, nivel B2, con propiedad según la terminología científica y académica propia del mundo de la arquitectura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia y participación en clases presenciales teóricas

Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)

Participación en tutorías

Estudio y trabajo personal

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases expositivas (clases teóricas, seminarios, conferencias)

Clases prácticas por proyectos en taller (individual y en grupo)

Enseñanza basada en proyectos

Actividades experimentales en laboratorio (individual y en grupo)

Sesiones críticas y análisis de los trabajos

Tutorías

Trabajos dirigidos

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales

- ponderación mínima 10
- ponderación máxima 20

Trabajos prácticos individuales y en equipo

- ponderación mínima 40
- ponderación máxima 80

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad
de Navarra

Trabajos prácticos individuales

HORARIOS DE ATENCIÓN

Antonio Cidoncha Pérez: acidoncha@unav.es

Enrique Rojo Asin: erojo@alumni.unav.es