



Universidad
de Navarra

Workshop de práctica proyectual (MtDA)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

The workshop takes place at the beginning of the master's degree and is conceived as an intensive design workshop in which students work on a specific practical exercise. The student is introduced in an intense way in the methodology of advanced teaching of architectural projects, which will be developed extensively throughout the rest of the master's degree. Through this workshop, students will acquire the disciplinary criteria and the necessary project tools that will allow them to approach with solvency and depth the different studios during the course of the master.

Among others, the following contents will be dealt with in this subject:

- The development and improvement of the methodological bases to face the analysis of problems inherent to an architectural project.
- The different mechanisms for the definition and justification of project goals.
- Tools for the elaboration and presentation of project arguments.
- The different ways of conceptualization and graphic representation of projects.

- **Titulación:** Máster Universitario en Teoría y Diseño Arquitectónico
- **Módulo:** Formación general
- **Materia:** Workshop de práctica proyectual
- **Departamento:** Teoría, Proyecto y Urbanismo
- **ECTS:** 3
- **Semestre:** 1
- **Curso académico:** 2025/2026
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesor:** Ramón Fernández-Alonso
- **Profesor asistente:** Rubén Labiano
- **Idioma:** español
- **Calendario:** del 9 al 16 de septiembre de 2025
- **Aula:** Universidad de Granada

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

BASIC

CB06: Obtain and understand knowledge that provides a basis or opportunity to be original in the development and/or application of ideas, often within a research context.

CB07: Students must know how to apply the knowledge acquired and the capacity to resolve problems in new or little known environments within broader (or multidisciplinary) contexts related to their area of study.

CB08: Students must be capable of integrating knowledge and tackling the complexity of forming judgements based on information that, being incomplete or limited, includes



Universidad de Navarra

reflections on social and ethical responsibilities related to the application of their knowledge and judgement.

CB09: Students must be able to communicate their conclusions –and the knowledge and actual reasons that underpin them– to specialised and non-specialised audiences in a clear and unambiguous manner.

CB10: Students must have the learning skills that allow them to continue studying in a mostly self-managed or autonomous way.

GENERAL

CG1. Develop and present at an advanced level, ideas, arguments and reflections in the field of analysis and criticism of architecture.

SPECIFIC

CE6. To use architectural design tools in the conceptualisation and resolution of project concepts and actions in practical environments of limited scale.

BÁSICAS

CB06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB08. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

GENERALES

CG1. Elaborar y exponer, a un nivel avanzado, ideas, argumentos y reflexiones en el ámbito del análisis y la crítica de la arquitectura.

ESPECÍFICAS

CE6. Emplear herramientas de diseño arquitectónico en la ideación y resolución de conceptos y acciones proyectuales en entornos prácticos de escala acotada.

PROGRAMA



Universidad
de Navarra

The project to be carried out will consist on designing a CAFETERIA - OBSERVATORY over Bilbao in Artxanda.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases en taller	15	100%
Trabajos dirigidos	30	100%
Estudio y trabajo personal	30	0%

EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA	PONDERACIÓN FINAL
Asistencia y participación en clase	20.0	30.0	20%
Entrega, presentación y defensa de proyectos	70.0	80.0	80%

HORARIOS DE ATENCIÓN

El alumno será atendido de manera presencial por sus profesores durante el desarrollo del Workshop.

BIBLIOGRAFÍA

BOOKS



Universidad
de Navarra

El Carmen Rodríguez-Acosta. Moneo, Rafael. Fundación Rodríguez-Acosta, 2001 [Localízalo en la biblioteca](#)

Cuentos de la Alhambra. Irving, Washington, 1783-1859, Editorial Verbum, Madrid, 2015 [Localízalo en la biblioteca](#)

Manifiesto de la Alhambra. Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, Granada, 2004 [Localízalo en la biblioteca](#)

Las ciudades invisibles. Italo Calvino. Editorial Siruela; Madrid, 2022 [Localízalo en la biblioteca](#)

La utilidad de lo inútil. Nuncio Ordine. Ed. Acantilado; Barcelona, 2013 [Localízalo en la biblioteca](#)

SHORT TEXTS

Junk Space. Rem Koolhaas

Terrain Vague. Ignasi Solá-Morales

The essence of architecture. Jorn Utzon

AUDIOVISUAL MATERIAL

Mon Oncle. Jacques Tati, 1958.

La Jetée. Chris Marker, 1962.

Documentaries about Granada:

GRANADA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD | Documental Completo (<https://www.youtube.com/watch?v=f4A5xL41ekM>)